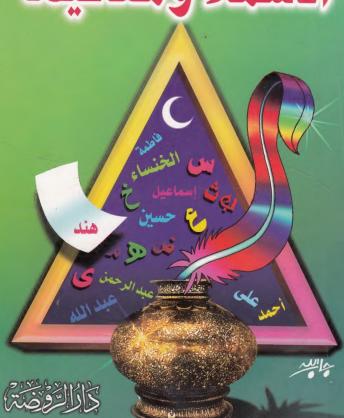
الاسماء المعانية



9

الأسماء النبيلة للأولاد الجميلة

إعداد م/ صبحي سليمان





DAR El-RAWDAH. 2DARD El-ATRRAK. El-AZHAR

مُقْتَلِمِّتُمْ

الأسماء . . .

هي أول شيء تعلمها نبي الله آدم ...

Nwg ...

هو الشيء الوحيد الذي تستعمله طوال حياتك ...

Nuo ...

هو أول شيء تحفظه وأنت طفل وآخر شيء تنساه وأنت كبير، إنه شيء هام ألتصق بك ليدل عليك ، إذا فالاسم شئ هام ولذلك يبحـــث الآباء علي أسماء جميلة لأبنائهم حتى يكون الاســم الجميل للشخص الجميل ... ومن أجل هذا الدور الهام جاء دور هذا الكتاب الذي يضــع بين يديك أجمل الأسماء وأنبلها كي تختار الاسم المناسب والذي يجعــل ابنك يشكرك وهو كبير ويؤكد للجميع بأن أباه اختار له الاســم الجميـل والذي يظل الهدية التي لا تُرد مدي الحياة ، ونرجــو أن يسـتفاد بـهذا الكتاب كل قارئ وأن يُفيد به الآخرين ...

هدانا الله وإياكم إلي الطريق القويم السليم ... آمين .

ھٿ تحياتي ۾ / صيحي سليمان

إهسداء

أهدي هذا الكتاب إلي أجمل شئ في هذا الوجود ، إلى النور الذي أضاء حياتي وجعل من ظلامها نور وضاء يُنير كُل شئ ويجعل من دنيتي الصغيرة عالم كبير أتعلم منه كُل يوم ...

أهدي هذا الكتاب إلى أعز شئ في الوجود إلى صغيري محمد و وأحمد ليعرفا في المستقبل بأنني كم أحببتهما...

صبحي سليمان

أسماء البنيه التي تبدأ بحرف الألف

آرح: وهو اسم أبو البشرية كلها قديماً وحديثاً ، وسُمي بهذا الاسم لما كان به مــن سُمرة لأنه كان يُشبه أديم الأرض.

آ w : من يأسر غيره بقوته أو بأخلاقه أو بجماله .

آهال: هو اسم مشتق من الأمل وهو ليس أملاً واحداً ، ولكنه مجموعة من الأمال تتراءى وتتحقق في وجوده ، وهو من الأسماء المشتركة ، والواحد "أمال" وهو الرجاء .

إلاء : وهو النرفع عن المكاره ، وكراهية لكل ما فيه إهانة وإذلال ، وكانت تحيت هم
 في الجاهلية لملوكهم "أبيت اللعن" أي كرهت أن تفعل ما يسبب اللعن .

إباك : إبان أي أثناء ، وهو اسم غريب وجميل في نفس الوقت .

إبراهيم : وهو اسم أبو الأنبياء ، وجد خاتم المرسلين، والبرهمة : إدامة النظـــر مع سكون الطرف .

أبي : من كان أبياً مرتفعاً عن النقائض ، يأبي الضيم ، و يرضى المذلة.

ألبي : وهو تصغير أبي ، ومن شب على شيء شاب عليه ، أو هو تصغير "أب".

إحسان : من الأسماء المشتركة ، وفي الإحسان إجادة وإتقان وفعل كــل مــا هــو
حسن ، وقول كل ما هو جميل.

الأحسى : الأفضل ، والناس يبحثون عن الأحسن ويفضلونه ، ومن كان أحسن فقد كملت محاسنه .

أ حمد : من فعل ما يُحمد عليه فهو أحمد ، ومن صار " محموداً " فهو أحمد ، وهو اسم النبي الله كما جاء في الإنجيل .

ا حملك : يقال : حمس الشيء إذا اشتد ، وحمست الحرب إذا اشتدت .

احمله : الأحنف المتعبد ، الذي مال من شر إلي خير ، والمستقيم الذي لا عوج فيه ، كذلك "حنيف" ، أما "جنفي" فهو تابع مذهب أبي حنيفة النعمان .

أحوص ، والحوص هو ضيق العين حتى تظهر وكأنها مخاطة .

الأخضر: وهو الغض كثير الخير ، والقلب الأخضر : البريء .



إدالله : من أنبياء الله الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم ، وهو أول مسمن خط بالقلم وخاط الثباب ، كما ينسبون إليه إيجاد علم الكيمياء ، وبناء المدن .

أدهم : الدهمة هي السواد ، زكان اسم لوزير عثماني ، كما كان اسم القائد العـــام للجيش التركي في الحرب مع اليونان .

أدبي : آخذ بمحاسن الأخلاق ، وحاذق بالأدب وفنونه .

الأوقى : كان من رجال بنى هاشم وقد سمعت العرب "أرقم" و "رقمان" و "رقيما" ، و الأرقم الشجاع .

أركان : جمع ركن ، وهو من يعتمد عليه ويأوي إليه الخائف و "الركن" الشــريف و "الأركون" رئيس القرية وهي كلمة معربة .

أساصة : من أسماء الأسد وعلم عليه .

إللتاد: مصدر سعادة لكل من حوله ؛ وفي الإسعاد مساعدة وعــون ، والإســعاد
 توفيق من الله .

إللاق : وإسحق عليه السلام هو ابن إبراهيم وسارة ، ووالد يعق وب . ويقال :
 نخلة سحوق : أي طويلة .

الألله : وهو ملك الغابة ورمز القوة وله في العربية أسماء كثيرة ، و "أسسيد" هسو تصغير أسد (شيل) .

الاسعد : هو الأكثر سعادة ، والسعادة توفيق من عند الله .

أسلم: هو اسم قبيلة دعا لها النبي الله بقوله: "وأسلم سالمها الله".

إسلام : الإسلام إظهار الخضوع ، والقبول لما أتى به النبي الله ويُسمى الدين السذي أتى به النبي الله الله أيضاً .

إسماعيلاً : جد النبي ﷺ وهو جد العرب ابن إبراهيم عليه السلام وأخو اسحق .

الأنسود: والأسود نقيض الأبيض ، من سواد اللون ، وقد يكون من أسود الحيلت ، وقد سمت العرب "أسود" و "سويداء" و "سوادة" ومن الكنى "أبو الأسود" ، والعسرب تسمى الأخضر الشديد الخضرة أسود ، والأسود من السهام يتيمن به .



أَشْرَفَ : والأَشْرَفَ هُو عَظْيِمِ الأَنْنِينَ ، وكُلُّ ارتفاع فَهُو شَــرفَ ، والشّــرفَ فَــيَ النّسب معروف . أما الشريف فهو من حاز الشرف تسباً.

أَلْلَاقِي : ويُقال أشعب الشيء ، أصلحه ، فهو الأكثر صلاحاً ، و "أشعب" رجل من المدينة ضرب به المثل في الطمع والتطفل .

أَلْلَهُ : الأشعث : الوتد والمسواك ، أما "الشعث" فهو ما تفـــرق مــن الأمــور . ويوصف به فيقال : أشعث أغير .

أَلْلَكُم : يقال هذا الرجل أشعر الرقبة أي شديد الشبه بالأسد ، والأشعر اللحم تحــت الطفر .

إصلاح: هذا الاسم من الأسماء المشتركة بين البنين والبنات ، والإصلاح: هــــو عمل كل ما هو صالح ونافع ، وإزالة الفساد والعداوة ، ويُسمى لابتغاء الصلاح فـــي الذرية .

أطيل : الأصالة هي عراقة النسب وجودة الرأي وابتكار الأسلوب ، ومـــن كــان أصيلاً النقى فيه كرم النسب مع شرف الحسب. والأصيل : هو وقت قبل الغـــروب وهو وقت يتغنى به الشعراء والأدباء ، والجمع "أصلان".

الهام: ما يُلقى في القلب من معان وأفكار، وما يطمئن له القلب مما يخــــص الله به بعض أصفيائه.





الهامي: وهو اسم يُرى في صاحبه مصدر الإلهام، وقد يكون من الأسماء النبي أضاف إليها الأتراك الياء مثل "مجدى" و "وجدي".

الياس : وهو اسم مُشتق من اليأس مخففة الهمزة ثم أدخلوا عليها الألف والسلام ويقال : رجل أليس : أي شُجاع .

ألف : من يألف ويؤلف ، وهكذا يكون المؤمن .

إلله : الإمام هو القائد والرائد ، والإمام هو من يؤتم به ، ودليل المسافرين إمــــلم ، والحادي للإبل إمام .

أهجد : من زاد على غيره في طلب العُلا ونيل المجد .

أهرُ القيس : كان منسوباً إلي قيس ، كانوا يقولون : امرؤ قيس، وأدُخلت الألف واللام في " قيس " .

أمل : وهو الرجاء ، وأكثر استعمالاته في الحمل الذي كان بعيد المنال.

أِهلِم: وهو اسم لمن يتولى الإمارة أو يولد في بيت الإمارة وعلية القوم.

أِللهِ : وهو الشخص الحافظ للأمانة ، فهو مؤتمن .

إهية : وهو تصغير أمة ، والنسب إليها : أموي . بضم الهمزة .

أَلْمُلَا : وهو مصدر أنس لمن يُعايشه ، ويُقال: هو أنسى وأنس وأنيسي وجميعاً لـــهم معنى واحد .

أَلِيلِك : سمت العرب أنساً ، وأنيساً ، وسمينا أنيساً بمعنى الأنس والمؤانسة، وكل مـــا هو مأنوس به يقال : هو أنيسي وجليسي .

أِنْهِ: الأنور : هو الحسن المُشرق اللون، والأوضح والأبين .

أَلَيْف : تَصغير أنف . ويقال روضة أنف : إذا لم تزرع ، وكل شيء استأنفته فـــهو أنف وفيه أنفه وزيادة على غيره . وهو من الأسماء المحبوبة "تواف" وفيــــه علـــو وارتفاع .

إهاب: الإهاب: الجلد الذي يُغلف جسم الحيوان قبل أن يُدبغ والغلاف الذي يحب ط بالنبات والجذور وبعض الحيوانات البدائية كالأصداف ، وفيه زينة وحماية ووقاية. أولال : الأوس : الذئب ، وهو اسم لقبيلة قحطانية هي أحد فرعى الأنصار في فجر الإسلام، وأويس : هو اسم من أسماء الذئب (الذئب الصغير) وهو تصغير أوس. إياد : وهو اسم مُسْتق من القوة : وفيه قوة وثبات .



إيالان : الإياس مصدر أيس : وهو من يئس وانقطع رجاؤه، والإياس : هو مسرض السل . والإياس : هو مسرض السل . والإياس : هو فترة حرجة في حياة الرجل والمرأة .

أيلله : والأيسر : هو عكس الأيمن . والأيسر هو الشخص الذي يحسارب ويعمل بيده اليسري .

أَلِفَكُ : واليافع دون المراهق وهو من شارف على الاحتلام ، وفـــى اليـــافع علـــو وارتفاع وشبيبة وترعرع .

أيهك : الأيمن خلاف الأيسر . واليمين مقدمة . والأيمن ذو البركة .

إيهان : وهو أغلى ما يملكه الإنسان ، والإيمان عقيدة وعمل ، وعندما نعمـــل فــــي ظل الإيمان نسعد بحب الرحمن .

ايضاب: يُقال: أوهب الشيء إيهاباً ، ويُقال أوهب لفلان الشيء: أمكنه أن يناله . أيشه: والأيهمان: هما السيل والبعير الهائج ، وأصل الأيهم: الذي يركب رأســـه ، فلا يرجع عن الشيء أبداً .

أيه : وهو اسم لنبي الله أيوب عنوان الصبر والجلد والتحمل وخـــوض التجربـــة بنجاح .



أسماء البنيه التي تبدأ بحرف الباء

باسل: الباسل هو الأسد ، والباسل هو الشجاع عند الحرب.

باسم: هو من انفرجت شفتاه عن ثناياه ضاحكاً بدون صوت فهو "باسم" ، و"بسام" هو أيضاً اسم يوحى بالتفاؤل والسرور.

بالهم : من الأسماء ذات الإيحاء ، من يراه يبش بوجهه المنير ، وعمله المتقن.

بالعلى: من كان حسناً جميلاً . و"بهاء الدين": جمال الدين. و"البهي": الشديد الحسن والظروف .



بجلد: البجاد: هو الكساء " الرداء " المخطط.

بحليم: من قولهم: تبحر الرجل في العلم أو المال إذا اتسع فيه. والبحر معسروف. وقد سمت العرب "بحراً" و"بحيراً" و"بحيرة" والباء زائدة و"بنو بحر" بطن من بطون العرب.



البخترى: وهو اسم مُشتق من التبختر وهي مشية فيها خيلاء وزهو بالنفس. وقـــد سمت العرب "بختريا" و"بخترا".

(١) عندما يكتمل القمر في ليلته يصبح بدرا منيراً فيعم الدنيا بنوره، وما أجمل أن تكون كالبدر اكتمالاً وتألقاً ونوراً ، و"بدران" مثنى "بدر" ، وطبعاً تكون الإضاءة أقوى وأجمل ، أما "بدير" فتصغير بدر ، وقد ينسبون بدر فيقولون : "بدرى". و"البدري" من شهد موقعة بدر .

پروكي : المنسوب إلى البادية ، وأهل البادية هم البدو ، ومـن العــائلات المصريــة "البدوي" .

بديك : البديع : هو المبدع .

برأة : لامع متلألئ.

بَرَكَانَ : جمع "بركة" وهي النماء والزيادة والخير.

برهان : حُجة وبينة فاصلة.

بريرة : إما تصغير بردة: وإما تصغير بردة. وهي واحدة حبات الثلج وقطرات الندى. والثور الأبرد في طرف ذنبه بياض. ومنه اشتقاق الأبيرد الشاعر.

بسام: كثير الابتسام.

پلللم: من الشيء الغض الطري، ويقال :رجل بسر إذا كان شابا، وكل غض طـرى فهو يسر.

بسطام: اسم فارسي. واسم واحد من فرسان ثلاثة مذكورين.

بشلا : كثير البشر والسرور، وحامل البشرى إلي الناس.

بللم : من قولهم: رأيت له بشرا حسنا، أي لطاقة. والبشر: طلاقة الوجه. والنسببة إليه "البشرى". و"البشرى" ما بشرت به من خير. و"البشارة" ما يشير ، وما سقط



من الأديم إذا بشرته. و"البشير" الذي يحمل البشرى. والبشارة: الخبر السار. وقد من الأديم إنس العبر السار. وقد من العرب "بشرا" و"مبشرا" و"بشارا" و"بشيرا".

بشاهة : شجرة طيبة الريح والطعم يستاك بها.

البصيم : من أسمائه تعالى ، وأبو بصير : كنية أعشى قيس.

بغيه : البغية ما ينبغي ويطلب .. ومن الناس من يكون الحق بغيتــه، ومنــهم مــن يكون ثواب الأخرة بغيته. ومنهم من يكون البنون بغيته.

بلال : البلال الماء، وتقول العرب : ما ذقت بلالا : أي ما يبل حلقي.



بلبل : طائر يضرب به المثل في حسن الصوت. أما "بلبول" فهو طائر مائي أصغر من الاوز يعيش في دمياط.

بليا : يوحى بحسن البيان، وقوة التأثير، وجمال التعبير.

بناه : أطراف الأصابع.

بهائ : يوحى بالجمال والحسن، والرونق والتألق. وارجع إليه في الألقاب.

بعبت : فيه حسن ونضارة، وهو من المصادر التي فتح الترك تاءها.

بهيج : يوحي بالحسن والنضارة، والفرح والسرور، والمفاكهة والمسارة، وحسب

اللقاء .. بهيج في نفسه مبتهج، ويدخل البهجة على غيره، فهو متفائل.

يعني : اسم يوحي بالبهاء والجمال وروعة المنظر، والبريق والحسن.

بيرم : كان من رجال الأدب والسياسة. دعا إلي النهضة الاجتماعية في تونس تُـــم مصر والبيرم : العتلة، أو عتلة النجار خاصة، والكحل المذاب والبرطيل.

أسماء البنيه التي تبدأ بالتاء

لَكُ : النتاج الإكليل الذي يوضع على الرأس، وفيه زينة وجمال، وفخر واعتزاز. لَاهر: صاحب تمر، والتمر عماد الحياة العربية هو واللبـــــن. ومعنـــى هـــذا أنـــه مرزوق، وأن لديه الخير كله.

للاسلان : نزوع إلى الحسن والكمال، وتحويد العمل وإنقائه، وعليه تعقد الآمال فــــي حياة أفضل، ومستقبل أجمل.

تسليم : التسليم دليل الرضا والخضوع، والتسليم يفتح الباب إلى المحبـــة والأمـــان والسلام.

تسنيه : ماء في الجنة لا يناله إلا المقربون.

تَغْلَى : اسم يوحى بالغلبة والقوة والنصر، والحياة الكريمة.



لَّقى: ينقى الله ويخشاه ، فهو موضع رضاه.

تليد: المجد القديم .

تمام : متمم لما قد يكون من نقص، وبه يكون الكمال.

تَهِيهِ : من الصلابة والشدة ، والتميمة : التعويذة تعلق على الإنسان . وقد سمت العرب "تميما" و"تماماً" و"متمماً".

تُوفيق : التوفيق إصلاح بين القوم، وإلهام الخير، وسد طريق الشر.

وً كل : التوكل على الله تسليم الأمر إليه مع اتخاذ الأسباب ، وثوقا بما عنده، ويأســــا مما في أيدي الناس !. والتوكل بالأمر : ضمان القيام به.

لللا : فعال من قولهم : تاح يتيح إذا تمايل في مشيه .

بيمور: جزيرة شمال غرب استراليا، واسم أديب وعلامة مصري.





أسماء البنيه التي تبيأ بالثاء

ثارت : اسم يوحي بالاستقرار والاستقامة والشجاعة، والثبات على المبدأ من أجمـــــل ما يتحلى به أصحاب القيم. وفي "الثبات" ودوام واستقرار.

أقب : فيه إضاءة واشتهار وسطوع، وفيه نفاذ الرأي، وإصابة الفكر، وفيها اتقدد وانطلاق، وهل يخفى النجم الثاقب؟!

ûqû : من الأسماء التي تنازعها النساء والرجال وهو في الأصل "تسروة" والكل يبحث عنها، والناس حيث كانت. فقتح الأثراك تاءها، وسموا بها.. وقد يكون الواحد الثروة" يثري كل من حوله بعلمه وفضله!

(تعلب: الثعلب هو من الحيوانات المعروفة ، ويُضرب به المثل في الاحتيال والمكس والروغان. والثعلب طرف الرمح أسفل السنان . والثعلب مخرج الماء من الحوض. (تعيف : على وزن فعيل من قولهم : ثقفت الشيء ثقفا إذا حذقته وأحكمته. وكل شسئ قومه فقد ثقفته ، وفي التسمية به ما يوحى بالحذق والإحكام، والتهذيب والتثقيف.

لهًا لن الملجأ والغياث ويضاف فيقال ثمال اليتامى. وثمال اسم يشترك فيه النسساء والرجال. فيه الإغاثة ، وصاحبه محط الأمال.

هُراُنُ : لست ثمرة واحدة عند أبويك ولكنك "ثمراث" نتيجة سعى وكفاح وتضحيسة والثمار أشكال وألوان.

والر : الثواب الجزاء والعطاء والله عنده حسن الثواب. والاسسم يوحسي بالرضسا والارتياح وهنيئا لمن كنت ثوابه.

وباك : من قولهم ثاب يثوب إذا رجع. وكل راجع ثائب.

الله الله مشترك بين الذكور والإناث. والثمام، وهسو نبسات خشسبي فروعسه مزدحمة متجمعة ، وربما وجد فيها الغريق ما يتشبث به لإنقاذه.





أسماء البنيه التي تبدأ بالجيم

جالم : إما من قولهم : جبرت العظم ؛ وإما من قولهم أجبرت الرجل على كذا, أي قهرته. ولكرام عثرات، ولا يجبر عثرات الكرام إلا كريم النفس، وكريم الأصل. ومن الناس من اسمه "جبر" و "جبرة" ومنهم من اسمه "الجابري" منسوب إلى "سيدي جابر" وعلى كل ففي الجبر إصلاح وعطف وتعويض. وإن كان فيه قهر وإكراه. و "جبير" تصغير "جبر" وابن جبير معروف.

جلا: صار جيداً ، ومن كان كذلك بعد عن الرداءة ، وجاد عمله، وجاد قوله، فهو "جيد". وجاد – أيضا – أتى بالجيد من قول وفعل، وجاد غيره:غلبه في الجود فهو "جواد" وجمعه "جودة". والناس يسمون: "جاد الله" ، و"جاد المولى" اعترافا منهم بنعمة الله عليهم في الولد. وكلما سمعناهم يقولون "جاد" تذكرنا فعل الجميل.

جام : الجارم : الكاسب. يقال : جارم أهله، أي كاسبهم. وكذلك "جريمـــة أهلــه". ويمكن أن يكون فاعلاً من الجُرم. لكني أستعبد أن يراعي ذلك عند التســمية. وقــد



كان شاعرنا "على الجارم" مل، السمع والقلب. وسمت العسرب جرمسا، وجارمسا. جالللم : من كان فيه جسارة وشجاعة أدبية أو جسمية.

جالله : يجمع و لا يفرق، ويبذر بذور الحب والألفة أنى وجد. وهو يجمع لأعدائـــه ويحشد لقتالهم، وهو يجمع أمره ويوطد عزمه. ومما يحمل تلك المعــاني "جميعـــى" بلغة العامة. وربما كان بضم الجيم وفتح الميم.

جَالَب: الجانب الذي لا ينقاد. والجانب: الناحية ويقولون في الأمثال: "إن جـانب أعياك فالحق بجانب" و من الأسماء "أبو جانب".

جبريله : ملك الوحي. ويقال أيضا : جبرائيل، وجبرين.

جبل : في الجبل ارتفاع، وفيه ثبات ورسوخ، ويأوي إليه الناس، ويعتصم به الخائف، وكذلك "أبو جبل". وجمع جبل : جبال و"جبالي" منسوب إلى الجمع. ويقال : جبل جبلا : غلظ وضخم. والجبل : ما علا من سطح الأرض، واستطال، وجاوز التا ارتفاعاً. ويقال : "فلان جبل" ثابت لا يتزحزح، وسيد القوم : جبل، والعالم : جبل، وفي عالم الأسماء العربية نجد "جبلة".

جهلاً : رجل تضاف إليه حكايات مضحكة، وهو عير أبى الغصن دجين بن ثابت.

جماعة: فعالة من الجدع، وهو القطع للأذنين والأنف. وكذلك "الجدع" و"الأجدع". جماعانه: فعلان من الجدع. وريما سُمي مقطوع الأذن "أجدع" وقد سمت العسرب "جديعا" و"مجدعا" و "أجدع". وفي مصر من اسمه "جسدوع" علسي طريقتهم فسي

المبالغة من "جدع" ويرتبط معناها عندهم بالشهامة والفتوة.

جماح : فعال. واشتقاقه من شيئين : إما من الجرح بالحديد، أو جارح من الكســـب يقال: فلان جارحه أهله: أي كاسبهم.

جردة : الغليظ من الخبز وهو معرب، ولعل "جردق" له صلة بهذا المعنى.



جرهوز: الحوض الصغير تستقى فيع الإبل.

جرول : أرض ذات حجارة يصعب فيها المشي.

جريم: الجرير حبل من أدم مفتول يخطم به البعير. والجيش الجرار الذي يجير كل

ما مر به من کثرته.

جزر: الجزر بقلة عستولية. وما يصلح لأن يذبح واللحسم الذي تأكله السباع والأرض ينحسر عنها الماء.

جساس : الجساس : الأسد، لأنه يؤشر في الفريسة ببراثينه، وهو وصف للمبالغة ويوحى بالبحث والفحص.

جعفر: الجعفر: النهر، فأدا كان صغيرا فهو "فلج"، فسأذا جاوز ذلك فهو "الينبوع" فأذا اتسع قيلا فهو "سرى"، فأذا اتسع أكثر فهو "جعفر".



جُعيل : تصغير جعل وهو حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع الندية. ومن النساس الأسود الدميم.

جُفَلَة : القصعة ، والبئر الصغيرة . والكريم المضياف وتصغيره "جفينة" وفسى المثل : "وعند جفينة الخبر اليقين" والعامة تقول : "جهينة" وهو خطأ.



جلال : جل الشيء جلالا : عظم فهو "جليل" وجل جلالا : أسن، احكمته التجارب، وتنزه وهو يوحي برفعة القدر والشأن. و"الجليل" في علم الفلسفة : ما جاوز الحدد من نواجى الفن والأخلاق والفكر.

جمال : يقال جمل جمالا حسن خلقه فهو "جميل" وهو "جميل" والجميل : الشحم المذاب المتجمع.

جمعة : الجمعة : المجموعة، والألفة، وما يلى الخميس.

جنالا: الجناح ما يطير به الطائر ونحوه، والعضد، والإبـــط، والجـانب. وأحــد لاعبي كرة القدم، وهما جناحان والجناح الجانب. ومن كان في جناح فلان، فهو فــي كنفه ورعايته. وارجع إليه أيضا في الألقاب المركبة.

جَنَادَة : من الجند وهي الأرض الغليظة المتكائفة. وأحسب اشتقاقي الجند من هذا. ونحن نسمي "الجندى" واحد الجند و "جندية" وهي التي ينتظم في سلكها الجند. وقد سمت العرب "جنادة"، و "جنادا" وجنيدا".

جهلا: الحياة جهاد، ومطلوب منا أن نجاهد في الله حق جهاده، وأنت لها يا جهاد. جهم : من الجهامة : غلظ الوجه وعبوسه. وقد سمت العرب "جــهما" و"جـهيما" و"جـهيما" و"جـهيما" و"جـهيما"

جهور: فعول من الجهارة وهي عظم الخلق والرواء.

جهيلة: قبيلة من قضاعة. ويقال: فلان جهيئة الأخبار: يعسرف يقينها. وفسى مصر "الجهنى". نسبة إلى بلدة بصعيدها تسمى "جهيئة".
جواد: الجواد الكريم، والأصيل من الخيل والنجيب.

جودة : جاد به الرحمن. والجود : المطر الغزير وقد أضاف اليسه الأتسراك تساء مفتوحة، فقالوا: "جودت" والجودة: جودة الفهم.

جويه : تصغير جون. والجون الأسود. وربما سمى الأبيض جونا. ويسمى الحمار الوحشى جونا.

 جيفر: فيعل من الشيء المجفر. والجفر بئر واسعة وربما لم تطو. والجفر: الكنانة للنبل وجفر الفحل: إذا ترك الضراب ويمكن أن يكون اشتقاق جيفر من هذا.



أسماء البنيه التي تبدأ بالحاء

حاله: زعموا أنه أسماء الغراب: كأنه يحتم بالفراق. وقال قسوم: بل الحساتم: الأسود. وقد ضرب المثل بحاتم الطائى في الكرم، فأصبح للاسم إيحاء جميل. والحاتم: القاضى.

حالات: من يحرث الأرض ويصلحها، أو من يحرث النياه ويكسب لها. وقد سمت العرب حارثا، وحريثا، ومحرثا، الذي يرتبط بحف ظ السلطان وحراسته. أما "محروس" فهو من كان موضع الرعاية والحفظ.



حازم: في الحزم ضبط وإتقان، و لا بد من الحزم في الحياة، ومن يك حازما فليقس أحيانا على من يرحم.

خاشد : يقال : "فلان حافد حاشد" مجتهد في خدمته وضيافته، وسعيد، ومن قولـــهم حشدت القوم، وإذا جمعتهم.

حاكم : من نصب للحكم بين الناس.

الله : يحلق في سماء الخيال، ويعيش على الأماني ، ويحلم بمستقبل باهر، ويتخلق بالحام.

حام : حام بن نوح. منه تحدر الجنس الأسود أو الحاميون.

حاهد: يحمد ربه، ويشكره، ويعطر لسانه بكلمات النشاء والاعتراف بالفضل لأصحابه، يرتاح إلى حياته، ويرضى عنها.

حبيب: الحبيب: المحبوب الذي له مكان في القلوب.

حَلَالَةَ : الحت الشريع . والحتاتة : ما تناثر من كل شئ.

الدبالة: كثير الحج ، وكل شئ قصدته فقد حججته . وحج العظم ، قطعـــه مــن شجة وأخرجه.

خبر: سمت العرب حجرا، وحجرا، وحجيرا، فأما حجار فهو الذي يعمل الحجر،
 أو من يحجر على الشيء ويحوزه، وابن حجر معروف.

خلاق : من حدق العيون أو من حدق السمك ، وهو صيده أو من الحديقة من النخل والشجر.



حَانِفَة : تصغير حذفة. طائر شبيه بالإوز. وتقول:حذفت الشيء، وإذا قطعته، وما يسقط.

حرب : الحرب ضد السلم وقد يكون أصله الحرب و هو الهلاك .

حزام: إما من الحزام المعروف، وهو يضم ولا يفرق ، ويقال رجا حازم إذا كان ضابطا متقنا. وقد سمعت العرب "حازما" و"حزيما" و"حزاما" . وقد يكون الحرم، وهو ما كان من الأرض ألين من الحزن، وأقل غلظا. وقد سموا "حزيما" و"حزمه والحزيم: الصدر. ويقال للرجل إذا أمر بالصبر على الشيء والتساهب لمه : السدد حزيمك.

خزم: الحزم والحزن واحد، وهو الغليظ من الأرض، والرجل الحازم، بين الصوم.
 والحزم: ضد البلادة. وابن حزم معروف.

حسام: الحسام السيف.

حسان : شديد الحسن، وكذلك الحسان.

حللله : كل ما جمل فهو حسن.

حسنة : ضد السيئة من قول أو فعل.

حسلني: الحسن الجمال في القول والفعل. وهو من المصادر التي ألحق الأتراك بها
 ياء وسموا بها.

حسنينه : من الأسماء المثناه . والحسن : الجميل.

حسن : مصغر حسن . والحسن الجميل .

الحسيب: نو الحسب. والمحاسب.

كشمت : الحشمة الحياء. وفتح الأتراك تاءها وسموا بها.

حالليالك : ما يبس من الكالم، فأمكن أن يحش وأن يجمع. ونبات مخدر.



حصك : الموضع المنيع.

حصدف : من استحكم عقله، وجاد رأيه.

حطاك: من قولهم حططت الشيء أحطه حطا، أنزله وألقاه. ويقال: حطه حطا: أقام.

حفص : الحفص الزبيل من الأدم ينقل به التراب من البتر، وحفصته إذا جمعته

بيدى، والحفص : البيت الصغير، والحفص : الشبل، وأبو حفص : كنية الأسد.

خفلني: الحفنة، والحفنة ملء الكف، أو ملء الكفين من شئ. وحفن الشميء حفسا أخذه براحته، أو براحته والأصابع مضمومة.

حَقّى : رجل الحق والقانون.

حُلّه: يرد المبطل إلى الصواب، كما تقعل حكمة الدابة، أو من يتولسى القضاء، ويحكمه الناس فيما يكون بينهم، ولما يتسم به من نزاهة وبعد نظر. وقد سمت العرب "حكما" و "حكيما" و "حكما" و "حكاما" و "حكاما" و "حكامة".

حكته: من يتحلى بالحكمة، ويصيب القول والفعل، ويضع الشيء في موضعه.

خلاوة : فيه حلاوة القول والفعل والروح وهو من الأسماء المشتركة، وكيـــف لا، وقد تجمعت فيه الحلاوة كلها.

حلزة : يقال رجل حلز إذا كان بخيلا.

حلمى: من المصادر التي أضاف الأتراك إليها الياء. والحلم سيد الأخلاق.

حليم : مبالغة في الحلم.

حماد : كثير الحمد.

شدان : ليس حمدا واحدا، ولكنه حمدان. وحمدان حامد نعمة ربه عليه.

حمدي: نسبة إلى الحمد الثناء بالجميل.

حمدون : كثير الحمد على طريقة المغاربة في زيادة واو ونون.



حمزة: يقال: قلب حميز: أي ذكى ملتهب، ورجل حميز الفؤاد، إذا كـــان ذكيــا والحمزة: الأسد لشدته وصلابته.

حُمودة : كثير الحمد.

حميد: بمعنى محمود.

حنبل : الحنبل القصير، والضخم البطن.

حنظلة :يضرب به المثل في المرارة، ومن كان لحمه مرا، واستعصى أكله .

حنون : شفيق . وحنين من الحنان، وهو من الأسماء الموحية بالحنان والشفقة.

حنيف : مائل من الشر إلى الخير، والحنيف : المستقيم الذي لا عوج فيه.

حوارى: هو اسم معناه الصاحب والناصر، والذي أخلص واختير ونقى مسن كل عيب، ومبيض الثياب وهو مما يشبه النسب.

حواللا : كثير الحوس ، وهو الجرأة، والشجاعة، ويقال : حاس الرجل فهو حواس : شجع وثبت.

الله على الدياة أو هو منسوب إلي الحياة، أو هو امتداد لحياة من سموه.

حيدا: السد ، أو القصير. وكذلك حيدرة.





أسماء البنيه التي تبدأ بالخاء

خاشك : عندما يكون الخشوع والخضوع شه فصاحبه موضع تقدير ومهابة ، أما الخشوع لغير الله فهو مذلة.

خلطم: ما يخطر في القلب من تدبير أومر . والخاطر المتبختر المعجب بنفسه أما " الخطار " فهو الأسد . ومسك " خطار " نفاخ.

خاله: الخلود: طول العمر والخلود البقاء، ومن الناس يكون خالد الذكـــر وقــد سمت العرب " خالداً " و و " خليــداً " و " خليــداً " و " خليــداً " و " خليــداً " و " خلاداً " . و يقال : أخلد إلى الأرض : أي لصق بهــا .

خالص : اسم يوحى بالصفاء والنقاء والنجاة من ورطة ونحوها.

خضر: سيدنا الخضر معروف ويقال: ذهب خصراً مضــراً: أي هــدرا وأخــذه خضراً مضراً: هنيئاً مريئاً والخضرى: من يتولى أمر الخضروات ومن الأســماء "خضير" و "الخضيرى" والخضيرى طائر مخروط المنقار.

الخط : الطريق المستطيل .

خطيم : مخطوم الأنف مقهور ممنوع من الكلام.

خلف : يختلف غيره وهو مأخوذ من قولهم : الخلف الصالح . والخلف : العوض والبدل وخليفة الشجر : ثمر بعد ثمر وقد روعى هذا المعنى في "خليفة" وقد سمت العرب: "خلفاً" و "خليفاً" و "خليفاً" و "خليفاً" و "خليفاً" و "خليفاً " والخليف والخليفة : المستخلف والسلطان الأكبر وقد نسبوا إلى خلف فقالوا : "خلفاوى".

خلوطهى : يقال : خلص خلوصاً : صفا وزال عنه ما يشويه وخلص من ورطتــه : نجا وسلم وخلص من القوم : اعتزلهم . وخلوصي : منسوب إلي الخلوص .

خلال : الصديق المختص ، والناصح الأمين.



خميس : أحد أيام الأسبوع . والخميس الجيش.

﴿ العقاب حين تتقض.

وموت كصوت حفيف جناحى العقاب حين تتقض.

وما المعالم المعالم

خولى: سمت العرب "خولان" و "خوليا" وهو القائم بأمر الناس ارجع إليسه بين الأنقاب.

خيار: خيار الناس أفاضلهم والنبي صلى الله عليه وسلم خيار من خيار من خيار. والخبرة فيما اختاره الله وقد سمت العرب "خياراً" و "خيران" و "مختساراً" وسميناً نحن "خيرى" منسوب إلى الخير وخير الله وسمى الأتراك: "خيرت" وسميناً أيضساً "أبو الخير".

خيال : الخيال : الطيف . والخيال الشخص ، وكل ما نتخيله.



أسماء البنين التي تبدأ بالدال

دأني : قريب من العين والقلب ألف مألوف.

داهمنك : يثير الدهشة والحيرة.

دأود : نبى الله والد سليمان عليهما السلام.

دالله : يواصل العمل في غير توان.



(زار : يقال درز درزا تمكن من درز الدنيا وهو نعيمها ولذاتها والدرز : موضع الخياطة والدرزى : الخياط نسبة إلى الدرز ودراز اسم مدينة في البحرين.

درويش: الدرويش الزاهد الجوال ، والجمع دراويش وارجع إليه في الألقاب.

رليد: تصغير أدرد ، وهو الذة تحانت أسنانه والأنثى درداء ، و "أبو الدرداء" صحابي معروف.

د الدعبل البعير عظيم الخليق. د ويل : السود ، المسود ، ومصغره دعيج.

(غفل : من قولهم : عيش دغفسل . أي واسع.

أسماء البنيه التي تبدأ بالذال

ذالًا: مدافع عن حماه ، ومن لم يند عن حوضه بسلاحه يهدم. ذبيان : فعلان أو فعلان من ذنبي الشيء إذا لان واسترخى. ذكر: ما يذخر من النفائس لوقت الحاجة.

ذُكَّى : سريع الفهم متوقد الذهن.

دُوٰیِ*ب*: تصغیر نئب.

أسماء البنين التي تبدأ بالراء

البك : الربح ضد الخسارة وما أسعد الرابحين في حياتهم .

الب: ثابت دائم.

الجملاً : رجح عقله ورأيه. واكتمل.

لأجز : من ينشد الرجز أو يصنعه.



الجي : يحيا على الرجاء والأمل، فهو يرتقب شيئا ممكنا محبوبا.

الله : ثابت في موضعه متمكن ، ويقال : هو من الراسخين في العلم ، وله فيـــه قدم راسخة.

السه : الراسم من حسن مشيه، والأمر ، والكاتب، ومسن يخط علمى السورق، والراسم أيضا : الماء الجاري.

الله : مهتد بلغ الرشد، والمستقيم على الطريق الحق، مع تصلب فيه.

لأَكْلَى : في الرضا اختيار وقبول واكتفاء.

الغص : الراغب في الشيء حريص عليه، طامع فيه والراغب عنه تعنى الزهد فيه، والتعف عنه.

لأفد : ذو العيش الرغد الكثير الواسع الذي لا يتعب فيه.

لَّافَتَ : هو الرَّافَة والرحمة والعطف. وهو من المصادر التي فتح الأتـــراك تاءهـــا وسموا بها.

لألُّف : من الرأفة والرحمة.

(بالله : ولد الرجل في شبابه.

رجائي : من المصادر التي ألحقت بها ياء النسب، فهو محط الأمل والرجاء لمن يناديه.

(حمى: الرحمة الخير والنعمة، والرحم: القرابة، وهو منسوب إلى واحد منها.



(أح: إما من المرازمة بين الطعامين (إذا أكل خيزا وتمرا) أو من خلط الإبل في المرعى بين ضروب من الكلاء أو من يكون قولهم: رزم فلان إذا هرم، وحتى لا يمكنه الحراك فهو رازم.

رقة : ما يسوقه الله إلينا فنحيا به، وكل ما ينتفع به فهو رز، والواـــد الصــــالح نعـــم
 الرزق.

بشاد : یقال : رشید رشدا ورشادا : اهتدی.

اللهداية والتوفيق. ويوحي بالهداية والتوفيق.

الله عنه الله الرشد، ويشع حكمة وتوفيقا وصلاحية.

لللله :مرشد، ومن بلغ سن الرشد. حسن التقدير.

لللليق : فيه خفة ولطف وجمال وقوام.

نصينه: في الرصانة وثبات واستحكام، وكمال ورزانة واحتفاه.

لفلواك : من الرضى ، وهو خازن الجنة ، واسمه يُدخل الطمأنينة في النفس.

(فاصة: يقال: رفع رفاعة. وارتفع قدره وشرف. والرفاعة: شدة الصوت وارتفاعه. ويقال: في صوته رفاعة: جهارة.

(أوقت : هو الرفعة وعلو الشأن ، وفتح الأتراك تاءها، والرفعة : الشرف ، وارتفاع القدر والمنزلة.

وْقَعِي : من المصادر التي ألحقت بها الياء، وما كان الرفق في شئ إلا زاته.

(فَيْكُ : يَقَالُ : رفع في حسبه ونسبه فهو رفيع.

اللح: فعال من الرمح. من قولهم: رمحه الفلس إذا رفسه. أو هو صانع الرماح. أما "رميح" فمعناه العصال التي يعتمد عليها الشيخ فكأنه بالنسبة لأبيه العصال التي يتوك عليها.



للذي : الرمز الإيحاء والإشارة، وفيه دليل على الأشياء. و"رمزي" منسوب إلى الله المرز وفيه كناية خفية عن الآباء.

وللله الشهر المبارك، والرمضاء :شدة الحر. والرمض :المطر يأتي قبل الخريف فيجد الأرض حارة محترقة.

لغه : اشتقاقه من الرهمة : المطر اللين والجمع رهام.

واك : حسن المنظر في بهاء وجمال، أما "رواء" فهو الماء العذب المروى.

وح : الروح: الراحة والرحمة، والنسيم أما "رواحة" فهي الراحة.

بوانن : من روائس الوادي وهي أعاليه، وقالوا:"رجل رؤاسي". عظيم الرأس.

(١٥٤٠ : شديد الرأفة والعطف والرحمة.

(وي : تصغير روم مصدر رام يروم رؤما : طلب.

لله : من قولهم : رأيت رأبا الشيء إذا أصلحته. و"الرؤية" القطعة مـــن الخشـــب، يرقع بها القعب، ومنه اشتقاق "رئاب" .

اللاخ : جمع، ريح وكأن أصله "رواح" لأن أصل الريح الواو.

لله : كثير الرأفة والرحمة والعطف، و"الرافة" أسمى ما يتحلى به الإنسان، وقــــد فتح الأتراك تاءها فقالوا: "رأفت".





أسماء البنين التي تبدأ بالزاى

(اخر : ممتلئ يفيض علما وكرما، ويفتخر بما لديه من شرف عال.

زاهم : حسن اللون، والشيء الزاهر: المضيء ، وقــــد ســمت العــرب "زاهــر" و"زهيرا" و"ازهر" و"زهران" أبو قبيلة عظيمة من الأزد.

ناهى : في شباب متألق وحيوية وحسن منظر، فلا عجــــب أن يزهـــو، ويختـــال، ويفتخر، ومعجبا بنفسه.

زائل: قد تخفف الهمزة فيقال: "زايد"، وفي الزيادة ما يوجب شكر المنعم، واعتراف بالكثرة. و "زائدة" مؤنث زائد، والجميع يعرفون معن بن زائدة . و "زيادة" و "زيادة" يحملان نفس المعنى أما "ذو الزوائد" فهو لقب الأسد. ويبقى "زيد" وزيدان" مسن الأسماء المثناة، و "زيدون" من الأسماء التي تأتي على صيغة جمع المذكر وهي مفردة. وكلها توحي بالزيادة والاعتراف بالنعمة، فزيد مصدر زاد يزيد زيدا. ولقد سمت العرب "زيد اللائه" وسموا "زياد"، ومزيدا".

ألله : تصغير زبد والزبد العطاء.

زكريا : كافل مريم عليها السلام.

(هرد: حجر كريم أخضر شفاف.

أله : كل شئ يزين الجسم أو الشكل فهو زين . ويقال : زانـــه يزينـــه : أي جملـــه وحسنه. أما "زيان" فهو من يزين الناس والأشياء، و"المزين" : الحـــــلاق ومصف ف الشعر. ويوم الزينة يوم العيد .



أسماء البنيه التي تبدأ بالسيه

سابق: من سبق قومه في الخير فقد علاهم، والسابقون السابقون أولئك المقربون، وللسابق فضل على اللاحق. "وسباق" و"سباقا" و"سباقا" وكان بنو السبق أول من بغوا بمكة: فأهلكوا.

هالي : يسبى العيون والقلوب بجماله، وأفعاله، وحديثه .

الله عن الأخطاء والذنوب و لا يفضح.

السجود قمة الخشوع والخضوع شه، وفي عالم الأسماء "السحد": كشير السجود لباريه جل وعلا.

وساجي : السجو السكون. وفي السكون راحة نفسية، وهدوء بال، وحسبه أنه يساعد على التأمل والتفكير في الكون والحياة.

اللاحق : ساحق الأعدائه، طويل مفرط في الطول.

سادية : في السماحة لين وسهولة، وفيها استواء وتجرد من العقد، وسلسواء كنت اسمحا" أو اسمحا" أو "سموحا" فأنت من أهل السماحة والجود والكرم.

ساله: من الأسماء المتقائلة التي تحمل مشاعر الأبوين أملا في أن تسلم من الآفات، وتبرأ من العاهات، وكذلك "سلامة" و"سليم". واسلم و"سليمان". وقد سمت العرب الملدوغ "سليما" تقاؤلا ريسلامته، أملا في شفائه.

سأهد : ساهر يقظ حدر مفكر.

لللأفهم: يسهر الليل في طلب العلا والمجد. ومن طلب العلا سهر الليالي.

سائح: يجوب البلاد للمعرفة والاستجمام والتأمل والعبادة، ومن العـــائلات عندنـــا عائلة "السواح".



سايد : من كان سديد القول والفعل كان موفقا مستقيما.

سرحان : السرحان : الذئب .

للبرور : السرور : ارتياح في القلب عند حصول نفع، أو توقع، أو اندفاع ضرر.

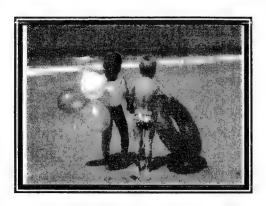
للمردة : خفيف الحركة وفي مصر "أبو سريع" .يكني به السرعة.

اللمى: المسرى: الشريف. والسرى: الجدول أو النهر الصغير.

سلواه: ماء كانوا يزعمون أن العاشق إذا شربه سلا عـن حبـه، ودواء يشـربه الحزين فيسليه، ويقال: سقيتنى سلوانا: طبيت نفسى.

سلطان : فعلان من السليط من قولهم:سلط الله عليه كذا كأنه أمكنه منه.

سليل : من قولهم : سليل الرجل ولده ، وكذا سلالته.



أسماء البنيه التي تبدأ بالشيه

شادك : يمتع الجميع بنبرات حديثه ، وعلى جانب من العلــــم والأدب ، فالشـــادى المغنى وطالب العلم والأدب.

شارق: الشارق الشمس.

شاكر: من يذكر النعمة ويثنى بها على المنعم فهو شــــاكر ، والشـــكر ثنـــاء ، و "شكري" منسوب إلى الشكر.

شاهك : في الشموخ ارتفاع وتكبر ، ونسب شامخ : عريق رفيع.

شاهل : يشمل الناس بعطفه وبره وأياديه البيضاء.

شاهد : من يؤدى الشهادة ، والدليل ، وجمعه شهد والنسبة إليه " شهدى ".

شاهم : من شهر سيفه وسله من غمده ورفعه. وشهر العقد وثقه والاســـم يوحــــــي بالإعلان.

شاهن :عظيم الارتفاع كالجبل ومن كان كذلك بعد مناله وصعب تخطيطه.

شاهيه : من جوارح الطير ، وسباعها من جنس الصقر ، وعمود الميزان أيضاً.

للله : دويبة كثيرة القوائــم تسمى دخال الآذان.

شبل : ولد الأسد ، وشبيل : تصغير شبل.

اللهاك : جرىء مقدام ، و " أبو شجاع " واحد من المؤلفين في فقه الشافعية.

شداد : الشدة الحملة في الحرب ، وشداد : كثير الشد على العدو فهو من قولهـــم : شددت على القوم في الحرب ، وشددت الحبل.

شديد : الشديد القوى والصعب ، وشديد القوى : عظيم القدرة أما " المشـــد " فــهو نطاق تشده المرأة على بطنها وربما كان كشداد معنى.



شرف : الموضع العالي يشرف على من حوله ، والشرف ما ينبغى صيانتـــه مــن العرض. والشرف : العلو والمجد.

للمرفى: له منزلة عالية ، وسمعه طيبة في قومه ، يجمع بين الحسب والنسب. الشعراوى : الشعراء : الروضة الكثيرة الشجر ، والفروة ، والنسبة إلي كل منهمـــــا شعراوى.



شعبان: الشهر الثامن من السنة القمرية . وشعب الرجل: بعد ما بين منكبيه ، و" شعبه " تصغير " أشعب " ترخيماً . و " شعبة " الفرقة من الشيء ، وقطعة يصلح بها الإناء.

شعشاك: الشعشاع المتفرع، والنسبة إليه شعشاعى، والمستملح الخفيف الروح. شعير: الفرس الأشعل الذي به بياض في ناصيته وننبه، أو من قولهـــم: شــــعلت النار وأشعلتها وكان إشعال النار ليلاً رمز الكرم و "مشعل" آلة الإشعال والإيقاد أمـــا "مشعل" فهو القنديل ونحوه.

الله الله الله عشبي وهو دون البر في الغذاء ، ويقال : " كالشعير يؤكل ويذم ".



شَهْدِي : صاحب شفاعة في الناس ، يقف إلي جانب صاحب الحق حتى يمكنه مسن الوصول إليه ، ولكنه لا يشفع في حد من حدود الله ؟.

ثَلَيْب : من الشكب و هو العطاء والجزاء.

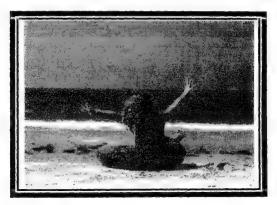
شلال : اسم يوحى بالتدفق والاندفاع كما يسقط الماء فجأة في مجرى النهر.

شللي: شلب بلدة جنوب البرتغال أيام الأندلس ، سكنها جماعة مــن أهـل اليميـن واشتهرت باللغة الفصحى ، والنسبة إليهـا شلبى . وهناك من يقـــول : إن الكلمـة تركية توحى بالظرف وأصلهـا : " جلبى ".

شعوان : الشديد الرغبة في شيء ، الشهى.

شوقى : في الشوق حنين وحب ، ونزوع النفس إلى شيء وتعلقهـــا به.

شوكت : من الأسماء التي فتح الأثراك تاءهــاً وأصلــــه " شـــوكة " وهـــى القــوة والبأس، ومن كانت له شوكة لا يشاك.





أسماء البنيه التي تببأ بالصاد

صالم.: الصبر تحمل الأمور دون جزع ، والصبر مفتاح الفرج والصبر تصف الإيمان ، وفيه تحمل وتجلد أمام الشامتين ، و " صبير " تصغير " صبرة " أو تصغير صبر ويجد فيك أهلوك ما يدفعهم إلى الصبر يا " صبرى " أما " صبور " فهو كثير الصبر.

صاحب : صديق لا يفارق.

من رفع صوته فأطرب " صداح " فهو مبالغة منه ، و " صدوح " مثله ،
 وكذا " مصدح " و " صيدح " و " صيداح " و هو الصيت المطرب .

المادق عن يخبر بالواقع ، والصادق في حكمه : المخلص فيه بلا هوى و الصديق " كثير التصديق . و " صديق " صاحب تربطه بأخيه علاقة مودة ومحبة و المديق " صديق " يصديق الناس ، هو الصدق بعينه ، ومنسوب إليه.

صاعد: الصاعد المرتقى نحو العلا.

صافي: الصافي الخالص من الكدر ، ومن كان كذلك فهو محب محبوب . أما " صفى " فهو من كل شيء صفوه ، والصديق المختار و " المصطفى " المختار المفضل و "صفوت" هو الصفو بعينه وفى الصفو صفاء ، وصفو كل شيء خياره وخالصه ويبقى " صفوان " وهو الصخر الألمس ، وهو من الأسماء المثناه.

صاللا : أحد أنبياء الله ، والصالح المستقيم لواجباته.

الله الصامت : الساكت ، والصمت حكمة وتفكر وتدبــــر . والمـــال صـــامت وناطق ، فالصامت ما كان من العين والورق (الذهب والفضة) أما النــــاطق فمــــا كان من الماشية.

الله : صائب القول ، فلا يقول إلا صوباً ، وصائب النظرة فلا يخطىء السوأى .. ويرجى أن يصبيب الهدف ، ويحقق الرجاء.



علاً : يحسن الرماية والاصطياد والقنص ، ويصيد الناس بـــالمعروق ويتألفهم ، ويجذبهـــم نحو ، و " صياد " كثير الصيد.

صباح: الصبح: الضوء، والصبحة: غيرة فيها حمرة، وربما وصف به الأسد والصباح الجميل، والصباح: نومة الغداة. والصباح السرراج بعينه، أو شعلة القنديل، و "بنو صباح" يعرفهمم العرب، و " المصباح" السراج، و "صبحي" مما زاد الأتراك الياء في آخره أما "صبيح" فهو مصغر صبح ويبقمى "صبيح" وهو الجميل بين الصحابة و "صبح "جمع أصبح وهو اللامع، والغملام الصبيح: مشرق الوجه جميله، أما "صباحى ففيه حيوية الصباح، وهو الذي يصبح الناس ويحييهم بالسلامة صباحاً.

صدام : المصدم : الصك والدفع ، والصدمة النازلة تفاجئ الإنسان فترعجه ، يقل " الصبر " عند الصدمة الأولى وصدام كثير الصدم والمباغته والمفاجأة.

اللك : تصغير صدى ، وهو ترداد الصوت أو طائر معروف.

۵ فواف : من " الصفا " وهى الحجارة ، والصخرة الصلبة وقد سمت العرب " صفيا " واصطفيت الشيء : أي اخترته ، ومنه التسمية بالمصطفى .

صقر: من جوارح الطير.

صلاح: الصلاح الاستقامة ، ومن زال عنه الفساد ، وكان نافعاً مناسباً فهو صلاح. الصُلح: إنهاء الخصومة ، وإحلال الوئام محل الخصام.

صهيدة : الصمدة : الصخرة الراسية في الأرض في استواء وارتفاع قليل ومصغرها "صميدة".

اللغيب : تصغير أصهب ، والصهبة من ألوان الإبل ، بياض يعلوه شبيه بالصفرة.

٠ الصواب : السداد . والفرق كبير بين الصواب والخطأ .

طياح : مبالغة في الصائح . والصياح : صوت في قوة.



أسماء البنيه التي تبدأ بالضاد

الله : رقيب أمين على الشيء.

المحمل : كثير الضحك. متفائل ، وكذلك " الضحاك ".

والما الما الما الما

كلحي: ضوء الشمس ، وارتفاع النهار وامتداده ، والضحي البيان.

الما الضرير " فهو فعيل بمعنى مفعول. وضرارا أما " الضرير " فهو فعيل بمعنى مفعول.

فداع: اتقاد واشتعال .

هُرِخُام : الأسد الضارى الشديد.

المالية : الضليع : القوى والشديد الأضلاع ، والعظيم الصدر.

مُعضه : الأسد الغضبان ، والشجاع ، والجسم المجتمع الخلق.



فلله : نور وإشراق .

اللغم : هو اسم من أسماء الأسد ، وهو أسد ذو فم واسع.

هُلِكُ : من ينزل عند غيره فيكون مستحقاً للتكريم والإعزاز و " المضياف " الكثير الضيوف و " الضيفن " الذي يتبع الضيف متطفلاً و " أبو ضيف " كريم .

أسماء البنيه التي تبدأ بالطاء

طَاقَ : النجم الطالع ليلاً . والقادم على القوم ليلاً ومن يطرق الحديد ويشكله.



الحسال فيسي المطعم ومثله مثل الكاسي. طامح: كل مرتفع فسهو طـــامح: وطماح: كثير الطلبوع أو التطا_ع.

طاهم: نقى برىء من العيوب ، والطاهر : النزيه الشريف.

طمرف : الطريف الطيب النادر.

طلعت :" الطلعة " الوجه ، وما طلع من كل شيء ، وقد فتــــح الأتـــراك تاءهـــــأ وسموا بها. ويقال "طلعته البهية ".

طلق : معتدل لا حر ولا قر.



أسماء البنيه التي تبدأ بالظاء

المافر: من الظفر بمعنى الفوز ، وهو من الأسماء التي توحى بالتفاؤل .

ظاهم : في الظهور على العدو غلبة وانتصار ، وفي الظهور وضوح وعلو .

ظريف : فيه حذق ولباقة وكياسة ، والظرف في اللسان بلاغته ، ومن كان ظريفــــاً كان محبباً إلى القلوب.

فهيلم : مساعد ومعين يعتمد عليه ويطمأن إليه.

أسماء البنيه التي تبدأ بالعيه

على : فاعل من العبادة وهي الطاعة والانقياد والخضوع والذل لله ، وفي ذلك كلـــه عزة والعابد : الموحد والعبادة : الخضوع للإله على وجه التعظيـــم.

عادل : العادل خلاف الجانر ، وبالعدل تعمر الدنيا وتأمن الرعية ، والعدل أساس الملك والعدل : الانصاف.

عارف : العارف من يدبر أمر القوم ، ويقوم بسياستهم ، وكذلك " عريف ".

العاصى : الخارج من الطاعة والمخالف للأمر عاص وعصى .

العاهد : الناصر والمعين . أما " الأعضد " فهو من كانت إحدى يديه قصيرة.

الحلف : اسم يوحي بالحنو والرحمة والإشفاق ، وفى العطف جمع بين المعطوف والمعطوف عليه وإذا عطف الله قلب السلطان على رعيته جعله عاطفاً حميماً.

العائف : المقيم في المكان الملازم ، والعاكف على الشيء المقبل عليه الملازم ، له ، الذي لا ينصر ف عليه .



عاهر: يعيش زماناً طويلاً ، وهو اسم يحمل مشاعر الأمسل في أن يبقيه الله ويطيل عمره.

عَالًا :من عاذ يعوذ ، فهو عائد أي لجأ إلي الشيء وأطاف به ومنه قولهم أعود بالله من كذا، أي أفرع إليه ، فالله "معيذ" وأنا " معاذ " وبه سمى الرجل "معاذاً".

عبالله: العباس الأسد الذي تهرب من الأسود والعبوس: ضد البشر ، والبطل يكون عباساً إذا اشتد الوغى ، وتلك فضيلة محمودة، وقد سسمت العرب عباساً.

عبد الأحد : عبد المواحد الذي لا شريك له المنفرد بألوهيته ، والأحد مثله وأساسسه الانفراد والوحدة عن الأصحاب . والواحد الأحد الرحيـم والرحمن .

عبد الإله: من كان عبداً للإله المعبود بحق فيكفى أن يناديه لتفتح له كل الأبــواب المغلقة.

عبد الأول : من كان عبداً للأول فهو عبد السابق اليس قبله شيء ، فلا بداية لأولينــه من كان عبداً للبارىء عرف ربه الذي يخلق الأشياء برئية من التفاوت قد انســجمت وتركبت في إطار يمكنهــا من العيش الحياه.

عبد الباسط : من كان عبد الباسط للرزق حتى فاقه ، فعليه أن يبسط قلبه ، ويبسط وجهة الناس.

عبد الرازق: عبد المنكفل بالرزق، والقائم على كل نفس بمـــا يقيمهــا مـن قوتهـا من قوتهـا رزق الأشباح والأرواح.

عبد الرافة : يرفع من تولاه ، ويرفع أقدار الذين يقيمون الحكم بشريعته . ويرفع كلمته لتكون هي العليا.



عبد الرحمه : إن الرحمة فوق العدل ، والله سبحانه يشمل برحمته المؤمن وغـــير المؤمن فهو الرحمن رحمن الدنيا ورحيــم الآخرة.

عبد الرشيد: عبد لمرشد الناس إلى مصالحهم في معاشهم ومعادهم.

عبد العدل : عبد لمن ينصف الناس من أنفسهم ، ومن غير هم لا عدل إلا همو ولا راد لقضائه ولا معقب لحكمه.

عبد العزيز: عبد لمن بلغت قوته حداً يستعصي على من يواجهها أن ينال منها ومن كان عبد العزيز فهو في عزة ومنعة ، ومن اعتز بالله نجا ، ومن اعتز بغيره للله.

عبد القدوس: عبد للمنزه عن كل صفه تنطيق على الخلق ، فهو - سبحانه - أعظه من كل صفات الكمال الإنساني وفوقها . والقدوس الطاهر المنزه عن التقائص.

عبد الله: أسرع أسماء الله التسعة والتسعين إلى الألسنة "اسم الله " وذلك لأنه يدل على الذات الجامعة لكل الصفات ، فكل صفات الجمال والكمال تشع من هذا الاسم الشريف ، فهو الاسم الخاص به - سبحانه - أما بقية الأسماء فكال اسم منها يدل على صفة واحدة.

عبد الوهاب: عبد لمن يعطى من يشاء بغير حساب – سبحانه – جزيل العطاء والنوال كثير المن والأقضال عظيم اللطف والإقبال يعطى من غسير سؤال ولا يقطع عطاياه عن العبد في حال من الأحوال.

عَلَيْقَ : العتيق الكريم ، والعتق : الجمال بعينه و لا يكون إلا مع شباب.



عَلَيْكَ : من قولهم : عتك عليه إذا حمل السيف أو غيره ، وعتك على يمين فاجرة إذا أقدم عليها.

عَثَمَان : فعلان من العثم والعثم أن ينكسر العظم ثم يجبر فلا يستوى . والعثمـــان : فرخ الثعبان وفرخ الحباري ، و" أبو عثمان " كنية الحنش.

عجزاله : من أبناء اسماعيل بن ابراهيم جد القبائل العربية في تهامة ونجد الحجاز وعدنان : فعلان من قولهم : عدن بالمكان : أقام ، فهو عادن : أي مقيم.

عرفان : عرفة وعرفات من مناسك الحج. وسموا عرفة ومعروفا وعريفا وعرافسا وعرفانا، وعرفا، وكلها فيها التعارف.

عرية : العريق من ألقاب ذوى الأصالة والكرم والعراقة ويسمى به.

عطاء: العطاء ما يعطى . والأبناء "عطية الله" والطية : العطاء.

عطاف : من العطف. ونسمى "عاطفا"، وننسب إلى العطف فنقول: "عطيفى".

عكره : العكرمة: الحمامة ، أو طائر يشبهها فيما زعموا.

عملا: العماد رئيس العسكر، وكل ما يعتمد عليه.

عمدة : العمدة ما يعتمد عليــــه، ورئيــس العســـكر، ورئيس القرية أو المدينة.

عهر : جمع عُمرة ، ومن كان يقيم بمكة قبل ايجـــاب الحج فهو "معتمر"،وتلك الإقامة عمــرة. وقــد يكــون

"عمر" عدل به عن "عامر". وسمت العرب "عميرة". وهو تصغير "عمرة".





أسماء البنيه التي تبدأ بالغيه

في الغازى من يغزو أعدائه دفاعاً عن حماه ، وكل من يسهم في مثل هــــذا الغزو فهو خاز ومن يغزو القلوب بجماله والعقول ببيانه ورقته فهو غاز.

فحال : من له الغلبة والنصر والفوز في حياته غــالب ، والنـاس بيـن مغلـوب وغالب، وتدور التسميات كلها حول هذا المعنى فهناك " غلاب " و " غليب ".

فلي: الناس والأشياء منهم الرخيص ومنهم الغالي، والمعاني النبيلة والقيمم السامية هي التي تغلى من شأن الإنسان وتجعله موضع التقدير والتعظيم من أهلم وذويه، والغالمي يصان ولا يفرط فيه.

غاهد : من يغمد سيفه في " غمده " فهو غامد ومن يدعو إلي المحبــــة والســــلام ، والكف عن الكراهية والخصام فهو غامد.

غانه: من عاد من سعيه محقق الأمال ظافراً بثمرة عمله سالماً فهو " غــانم " و " غنام "كثير الغنائم ، أو راعى الغنم وما من نبي إلا ورعى الغنم.

غالبي: الغاني صاحب المال الكثير ، ويقولون : رجل غان : أي مستغن .

خمرب : غريب الدار في أحواله فيه خفاء وغموض و " غراب " كثير الإغتراب أما "غرباري" فهو ينتسب إلى من كان غريباً .

نحزال : الغزال ولد الظبية ، وفيه حسن وجمال.

ضماك : أبو قبيلة من اليمن واسم ماء من شرب منه فهو " غسان " وهو اسم يوحي بحدة الشباب وجماله وروعته .



غص الغصن ما تشعب من الشجرة ، وفيه رقـة وجمـال ونمـاء واتصـال ، ومعنغرة " غصين " .

عصنفر: الغضنفر الأسد ، ومن كان غليظ الجثة فهو غضنفر.

غفران : اسم يوحى بالتسامح ، والصفح ، والتأخى والتواصل.

خجيث : يغيث من استغاث ، والغيث المطر والكلاً و " غياث " أمل المستغينين أمـــا " غيث " مثل كيس فهو كثير الإغاثة.



أسماء البنيه التي تبدأ بالفاء

الفتح: الفتح تهيئة سبيل الخير وبارك الله فيمن كان مفتاحاً للخير مغلاقاً للشر والفتح بين الخصمين قضاء و " فتحى " منسوب إلى الفتح ، وفتح البلاد كان عمال الصحابة والمجاهدين ومن الناس من يسمى " فتح الباب ". و"فتوح" و "مفتاح" آلة.

فَالَكَ : في الفتك قوة واندفاع ، وفي الفتك شجاعة، ومجاهرة وغدر! وفتك فتكا : ركب ما تدعو إليه نفسه غير مبال. و"الفتاك" الشديد الفتك.

فاخر: الفاخر النفيس من كل شئ، والفاخر يجمع بين الجودة والرفعة. والفاخر من يتباهى بماله، وما لقومه من محاسن، ومن يتكبر. و"الفاخور" صائع الفخار، و"فخرى" من يفتخر به أهله. و"فخر" هو الفخر نفسه ... وفخر لقومه.

فلائي: من يفدى غيرره بنفسه أو بماله، ويخلصه وينقذه مما هـــو فيــه. والفـداء جميل، فهو لون من التضحية والإيثار. وأما "الفدائي" فهو المجاهد في ســبيل الله أو الوطن مضحيا بنفسه. و"فداء" ما يتقرب به إلى الله جبرا لتقصير في عبــادة، ومسايقدم من مال ونحوه لتخليص المفدى.

فارط : مسرور مبتهج راض بما هو فيه، و"فرحان" كثير الفرح. وكذ<u>ك "فريحة"</u> تصغير فرحة. وكلها تعبر عن نفس راضية، ومشاعر طيبة. أما "فرحان" فهو كثير الفرح.

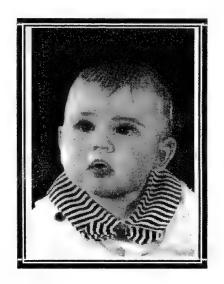
فالله: الفارس الماهر في ركوب الخيل. والفارس: الأسد، والحاذق بما يمارس من الأشياء والفارس من صاحب الظن الصائب ومن لديه فراسا. و"فراس" مبالغة. وكثير الافتراس.

فارئ : الفارع الطويل ، ويقال : فرع قومه : أي علاهم وجاهمة وشرفا فهو "قارغ".



فرك : الفرج انكشاف الغم، وزوال الهم. وبعض الناس يضيفونه إلى الله فيقولــــون "قرج الله" وعندما يأتي الفرج من الله يكون عظيما. أما "فراج" فهو من يفرج عـــن الناس كرتهم ويتصدى لذلك كثيرا.

فرزدة : لقب الشاعر الأموى المشهور واسمه همام. والفرزدق: قطع العجيسن، والواحدة: فرزدقة.



أسماء البنيه التي تبدأ بالقاف

قابلان : من يقبس علما يفيده، أو نورا يهديه فهو قابس، ومن يقبس النار ويأخذهــــــا ويستفيد بها فهو قابس.

القابوس : الرجل الجميل الوجه الحسن اللون. ويقول ابن دريد: إنه اسم أعجمي، وإنما هو "كادوس" ، وهو اسم بعض ملوك العجم. ثم يقول : فإن جعلت اشتقاقه من العربية فهو فاعول من القبس، والقبس الشهاب من النار. والقبس النسار أو شعلة منها.

قاصد في حكمه عادل، وفى الأمور متوسط بين الإفراط والنفريط وفسى النفقة لا يسرق ولا يقتر فالقاصد معتدل وهناك: "قاصد كريم" مستقيم متوجه إلى الله. المقذاف مبالغة في القنف يرمى به الأعداء. والميزان قذاف، والمنجيسة قذاف والمقذاف: المجداف، والملاح يدفع السفينة بالمجداف، والسفينة تعتمد عليه، والطائر لا ينهض إلا به. والقذافي منسوب إلى القذف.

قيد : الشدة. وقيس مصدر قاس يقيس قيسا. والمقياس : الميل المذي يقاس ه الجراحات.

قسورة : أسد.

قصى: أول من بنى الكعبة بعد بناء تبع، وبنى دار الندوة وكان لقبه "مجمعا". وقصى تصغير ترخيم قاص. والقاصى البعيد، وإنما سمى قصيا لأنه قصاعن قومه وكان اسم قصى "زيدا".



القطاهي: اسم من أسماء الصقر، وأصل القطم العض أو قطع الشيء بالأسنان. والذي يركب رأسه في الأمور قطامي أيضا.

قطية : النصل الدقيق من نصال السهام، وقطبة الرحى : التي تدور فيها، والمحـور القائم المثبت. ويقال : فلان "قطب" بنى فلان، أي سيدهم.

قطرب: القطرب: اللص الفاره في اللصوصية ، ونبات شاتك به حب يلصق ممـــن يقترب منه. ونبابة تضعئ بالليل كأنها شعلة.

القعقاع: من قطعة السلاح، وكل شئ سمعت له صوتا متتابعا فهو قعقعة.

قَلَدَيْلُ : مصباح في وسطه فتيل.

قَلْقُلْ: من فعل ممات، وهو فنعل. وزعم الخليل أن كل اسم رباعي في كلامهم ثانيه نون أو همزة فلك أن تقول :فعلل، وفعلل مثل :جندب زوجندب، وعنصسر وعنصر، إلا أنهم لم يقولوا: قنفذ. وزعموا أن أصله التقبيض والتجميع، ودخول بعضه في بعض.

قهر: بلغ في الجمال شأوا بعيدا وأشبه وجهه القمر في استدارته ووضاءته. أمسا "قمر" فهو تصغير قمر، وقد سمت العرب قمرا. وقميرا.

قَلْهِم : القبر طائر. والواحدة قنبرة.

قيس : القيس : الشدة. وقيس مصدر قاس يقيس قيسا. والمقياس : الميل الذي يقلس الجراحات.



أسماء البنيه التي تبدأ بالكاف

کارځ : يسعى، ويکد، ويدأب.

كارم: من يعطى ويجود من ذات نفسه في يسر وسهولة. فهو "كريسم" و"كارم" و"كارم" ووكريم" نو حسب ونسب، وهو الخالص من اللؤم، ومن صار الكرم له سجية، و"كرام" كثير الكرم، وكذلك صاحب الكرم وحافظه، و"الكرمي" منسوب إلي الكرم وهو العنب، والكرامية:بدعة تقول بالتجسيم. و"كرم" نفس الطرم وعينه تجسم فهي شخصه، وتراءى في تصرفاته.

كافهل: هو المعتمد في الملمات، ورجل كاهل: إذا استحكم سنه، وقد سمت العرب: "كاهلا" و"كهيلا" و"كهلان".

كرب : مشتق إما من كعب الإنسان والدابة، أو كعب القناة. والكعب بقية السمن فسي النحى. وقد سمت المعرب "كعبا" و"مكعبا" و"كعيبا". و"عالي الكعب" :ظافر شريف.

كفاخ : في الكفاح مواجهة ومقاومة وشجاعة وحضور.

كلاب : مصدر كالبته مكالبة وكلابا. و"بنو كلاب" قبيلة عظيمة ، و"كليب" بطن مسن الذاس "مكالبا".

كَهَيْنَ : تصغير "أكمت" ما كان لونه بين الأسود والأحمر من الخيل.

كُنْم : المال المدفون تحت الأرض. وكل ما له قيمة أدبية ومعنوية لا تقدر بثمن.

كَلْلَةَ : كنانة النبل : جعبته ، وكنانته يحمى أرضه وعرضه.

كُلْعَالُ : كنع في لا شئ : طمع ، وفي التسمية خضوع ومذلة.



كَعْلَان : كالكهل من جاور الثلاثين إلى الخمسين وهي سن التعقل والرازنة والقــوة، ويقال:"طائر له طائر كهل" إذا كان له جد وحظ في الدنيا.

كُوْلَم : من الأسماء المشتركة ، والكوثر : الرجل السخي . والكوثر : الخير العظيم. أما "الكوثرى" فهو منسوب إلى الكوثر ، وفيه تلك المعاني الجميلة.

كُوكَب : حسن الوجه ، وهو من الأسماء المشتركة، وفيه بريق الحديد أو الحصــــــى وتوقده ، والكوكب أيضا : الغلام المراهق . ويقال : غلام كوكب.



أسماء البنيك التي تبدأ باللام

الى : من البطء.

ليال : خلاصة كل شئ لباب. وفية صفاء ونقاء.

ليله : من قولهم البد بالمكان: أقام به. ولبدة الأسد:ما على كتفيه من الوبر.

لطافة : اللطافة الرقة.

لطفى : منسوب إلى اللطف والرقة، فلا يعرف الخشونة.

لطيف : منن كان به لطف، ورفق، ورأفة، فهو لطيف، واللطيف من أسمائه الحمني؛ وهو البر بعباده، والرفيق بهم، والعالم بخفايا الأمور ودقائقها.

اللك : الشديد اللمح ، وامتداد البصر إلى الشيء في ذكاء وفطنه.

لهليم : تصغير "لهم" من الالتهام وهو البلع، وسمى الجيش العظيم لهاما؛ لأنه يلتهم كل ما يقدر عليه.

لواء : اللواء العلم.

لَوُلُو : الدر، والدر غال وفيه وبياض وصفاه.

لؤى : إما تصغير "لواء"، أو تصغير "لوى الرمل"، أو تصغير "لأى" وهـــو الثــور الوحشى .

لَهُ: من قولهم لنت الشيء ألوانه لونا، إذا عصبته شديدا، ومنه لنت العمامة على رأسى ألوثها لوثا، ولذلك سمى الأسد "ليثا" . والليث : الشدة والقوة.



أسماء البنيه التي تبدأ بالميم

۵/جد: الشريف الخير ذو المجد، و"مجيد" وافر المج، وأمسا "مجدى" فهو مسن المصادر التي أدخل الأتراك عليها الياء وسموا بها. والمجسد: النبل والشسرف، والمكارم المأثورة عن الآباء.

هالا : طغا وجاوز حد أمثاله. ويقال : مرد الغلام : طرد شاربه.

هَالَكَ : فاعل من الملك. وينفرد بالتصرف فيما يملك.

ها العادق الذي يحكم ما يتولاه، ويقال هو ماهر في العلم والصناعة وغيرهما.

مأمون : يأتمنه الناس على أموالهم وأعراضهم.

هبتغی : مطلوب ومحبوب.

ەلبروق : مبارك.

الله عنه اعداءه فيحارون فيه، ويتعب جسمه في سبيل تطبيق أمانيه.

الله عند الجهد في سبيل الله والوطن.

المجلّلين : مختار ومصطفى.

الله المعلى المعلى من قولهم: حصنت الشيء إذا حفظته. وقد سمت العرب "حصنا، وحصينا، ومحصنا، وحصينا". وفي الحصائة متعة وعفة، واتخاذ الحيطة للوقاية، وحصين تصغير حصن، والحصين:المنبع المحكم.



وللمجلى: المحجن: عصا يعطف رأسها وكل شئ عطفته فقد حجته، ومنه احتجن فلان مالا، إذا ضمه اليه، واستبد به.

المجاشة : من الجشع ، وهو أسوأ الحرص .

المحرهة : مفعلة : من قولهم : اخترمهم الدهر ، إذا أفناهم ، أو من قولهم : خرمت

الشيء .





مدركة: من أدرك يدرك ادراكا، اى لحق ، وسمى مدركة لما أدرك الإبـل، وكـل شئ بلغ منتهاه ، فقد أدرك ، ومنه قولهم: أدرك الغلام ، إذا بلغ الحلم. وقـد سـمت العرب: " مدركة" ، و" مدركة"، " ودريكا".

هراد : سمت العرب" مرادا"، لأنه أول من تمرد باليمن. والمراد المقصود المحبوب المطلوب. ونسب إليه فقيل" المرادي".

مرجان : يُعد من الأحجار الكريمة.

الشيء المعلى من قولهم : رثدت الشيء إذا نضدت بعضه على بعض ، فأنت رائسد، والمرثد : الكريم ، والأسد.

هردالله : مفعال من الردس ، وهو أن تقذف صخرة بصخرة لتكسرها ، فذلك ردس، يقال : ردسته ردسا: إذا قذفته بحجر.

هرقال : مفعال من قولهم : ارقل البعير ، فهو مرقل ، وهو مشمى فوق الخبب، شبيه بالجمز والرقلة: النطة الطويلة.

مُرة : اسم شجرة ، والمرار : شجر . وأكل المرار" لقب ملك من ملوك كندة .

هيه الله على المروة ، وهي حجارة النار السمر التي يقتدح بسها . وربسا سميت الحجارة الرقاق البيض التي تنبرق من الشمس مزوا . والمرو – ايضا – نبات عطرى . وضروب من الصوان.

كالله أفر : مفاعل من السفر ، والسفر وهم القوم المسافرون.

مستولا: مستفعل من الورد ، ويسمى الشجاع واردا في بعض اللغات.



مسروة : مفعول من قولهم : سرق الشيء إذا ضعف . والسرق : ضرب من الحرير . وذكر الأصمعى أن أصله : جيد ، واحتسب اشتقاق سراقة مسن الشيء المسروق .

مسطة: واشتقاقه من شيئين: أما من عمود الخباء، والجمع مساطح. أو هو من السطح، وهو مربد التمر بلغة أهل نجد. والسطح معروف. والسطح" والزمن الذي لا يطبق الحركة" وسطح" الكاهن معروف.

مسعر : المسعر الخشبة التي يحرك بها النار.

مللدهم : من قولهم : أسهرني إسهاراً ، وسهرت أنا سهراً ، والسهر ، والساهور . زعموا: القمر لغة سريانية.

مسود: سمت العرب: "سوارا" و" مساورا" ، و"مسورا" و"سورة" والسورة الوثبة، اثر المجد وعلامته . وفي التسيمة بها: شدة وحدة ، ونظر بعدي سديد ويقال: سار يسورا سورا، كما يسور السبع اى يواثب . وسوار الذهب حلية يزدان بها.

مشعل : إناء من الطين ينتبذ فيه. والمشعل : آلة الشعل والإيقاد والإضرام ، وكذلك المشعال .

المصطفى: المصطفى المفضل المختار، وربنا سسبحانه اصطفى آدم ونوحها وال إبراهيم على العالمين، وما اجمل أن يكون اسما على مسمى.. فيما اشد حاجة الناس بعد أن اختلط الحابل بالنابل إلى عملية اصطفاء.

هصعب : المصعب من الرجال : المسود . ويقول ابن دريد: واشتقاق مصعب من الفحل من الإبل يترك للضراب ، ولا يستعمل ، فيقول : فحل مصعب ، وصعب . والصعب: العسر ، وقد سمت العرب : " صعبا"، و" مصعبا".



هملقلة : مفعلة من الصقل . وفى الصقل تجلية وتهذيب ، وتتميق وتعهد بالتربية. همنر : واشتقاقه من اللبن المضير ، وهو الحامض . ويقال : مضر الله لك التساء : طيبه لك. وتمضر: انتسب إلى مضر .

المحمه : مفعل: من قولهم :أطعم يطعم إطعاما ، وطعمت أنا أطعم طعما إذا أكلت . ومطعمة الطير الجارح: إصبعه التي يأكل بها . وقد سمت العسرب : "طعمة" و" طعيما" و"مطعما" و" بنو مطعم الطير" بطن منهم. والطعمة: كل ما يطعم، والسرزق والخراج، والغنيمة. والمطعم : المرزوق في الصيد.



مطيع: كان اسمه العاصى ، فسماه النبي صلى الله عليه وسلم "مطيعا" وفى الطاعة انقباد ، وموافقة. و" المطاوع" المعليع الموافسق . و" المطبوع" المتطوع للجهاد ونحوه من أعمال الخير و" المطوع" من يطوع الصعب ويخضعه ، ومسن يزين لك الخير، ويشجعك عليه.

aslogo : واشتقاقه من قولهم : تعاوى القوم، إذا تداعــوا إلــي حــرب وغيرهــا . واستعوى بنو فلان بنى فلان: استنصروهم .و" المعاوية" : الكلبة الطالبـــة للكــب. وجرو الثعلب والكلب . ويقول ابن دريد : معاوية من قولهم : عوت الكلبة فعـــاوت الكلاب ، فهي معاوية ، إذا عووا معها.

1910 : واشتقاق معد: إما من العدد فكان اصله معدد على وزن مفعل ، و إما أن يكو ن المعد، وهو اللحم في مرجع كتف الفرس، والتمعدد: تمام الشدة والقوة . ويقول ابن دريد: ربما كان اشتقاقه من المعد: البطن ، والجنب مين الإنسان، وموضع رجلي الراكب من الفرس ، وحي من العرب. كانوا أهل قشف وغلظ في المعاش. **الكلام**: إما من قولهم للجماعة ، يا معشر الناس، و إما من قولهم: كريم المعشر، والعشرة ، والمعاشرة . والمعشر : كل جماعة أمر هم واحد ، أهل الرجل . و"عشرى" منسوب إلي العشر . أو من كان عاشر اخوته، أو مهن اخسر الخموال، والعاشور " اليوم العاشر من المحرم ، ومن يحصل على العشر . "العشار" قابض العشر.

الموضع الذي تعقل فيه الوعول . أي تتحصر . وهو أمتع موضع بالجبل. الموضع العمر أو من شاء أن يعمر و لا يخرب



متعيط : تصغير امعط . واشتقاقه من الذئب إذا تمط شعره عن جلده. وتمعط الجلد إذا تشقق.

اَلْهَغْلِيرة : الخيل تغير على القوم . والمغيرة : مفعلة من الغـــادرة ، وكـــان اصــــــه مغيرة.

معلم عن عنه عنه فرجت الشيء افرجه فرجا إذا وسعته. وفي التفريج توسعة وسعة عنهم. وقاعل من القعس ، وهو أن ينخزل عن أصحابه ، أو يقعد عنهم.

obble : من قدتت الشيء اقده قدا ، ويمكن ان يراد به الحديدة التي يقد بها ، وهمسى المقد.

من المقلد: موضع القلادة ، وموضع نجاد السيف على المنكبين ، والسابق مسن الخيل. ومن قلد عملا من الأعمال و"مقلد" بلغ اشده. وينطقه العامة في مصر "مقلد".

 مناف: عنه "صنم" كان يُعبد في الجاهلية ، وسمت العرب ، "عبد مناف" من ناف ينوف واناف ينيف ، وإذا ارتفع وعلا. والمناف: المرتقى. ويقسال: جبل عسالي المناف. واصل مناف منوف على وزن مفعل من النوف فقلبوا فتحة السواو علسي النون، فانفتح ما قبل الواو فصارت ألفا ساكنة . والنوف المسنام وبه سسمى الرجل نوفا وقد سموا ما تخفضه الخانتة نوفا كناية عن البظر. والنوف: الصوت ، واسفل الذيل ، والسنام العالي . ويقال: ناف الشيء " نوفا" : علا وارتفع ، واشرف علسي غيره ، فهو نائف ، وتخفف الهمزة فيقال "نايف" والمبالغة في الزيادة وعلو القسدر "



منعل من الإنذار، وقد سمت العرب "منذرا" و"نذيرا" و" منذرة" و" والنذيــــر" و"الإنذار" و "المنذر" . ويقال هو " نذيرة الجيش" : طليعتهم الذي يعلمهم وينذر هــــم بأمر العدو. و " المنذر" من ينذر قومه ، ويخوفهم مما يكاد يحل بهم.

منقذ: مفعول من النصر ، من قولهم: "تاصري" و"تصيرى" . ورجل "تصرر" في معنى ناصر من قوله تعالى : قال من أنصلري إلي إلي الله " (أل عملان : ٢٥). والنصر : العطاء . وقد سمت العرب: "تصراً" ، و"منصلوراً" و"تصليراً" ومسن الأسماء المتداولة عندنا " عبد الناصر " ونصار" و"نصير" وكان العرب أهل نصرة والأنصار ناصرو النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر إليهم ، والأنصارى منسوب إلي الأنصار و" منتصر " على خصمه ، وممتتع من ظالمة ، ومنتقم لنفسله . و" نصر " ناصر اما من قولهم: من قولهم : أنقذه ينقذه إنقذه إنقذا ، إذا نجاه على غيره . وتكدر إذا اختلط صفوه بالكدر . والكدر : ضرب من القطا . والكدراء: طائر . واكبدر : صاحب دومة الجندل . ويقال : إنكدرا في سيره : أسرع وانقض . والمنكدر : طريق يصل بين العراق ومكة كان يسلك فيما مضى . والكدرة : غليرة . غير كدره . وقد سمت العب: " اكدر" و" كديرا" .

اللهب : مفعل من النهب. والنهب والنهاب واحد.

تعفاجم : مفاعل من الهجرة ، ومن الهجران ، وهو الأصل ، كأنه هجر بلده ، وقومه ، وخرج عنهم . والمهاجر : من هجر السوه.



معلعل : يقال : ثوب هلهال ، وإذا كان رقيقا ، وسمى المهلهل بذلك ، لأنه كسان يهلهل الشعر، أي يرفقه و لا يحكمه.



ميدسرة : مفعلة من اليسر.
وقد اشستقت العسرب مسن
اليسر اشياء كثيرة منها: "
يسار" و"إيسسر" ، و"يسسر"
و"ياسر" و"يسرى" منسسوب
إلى اليسر ، وهو الاستغناء
عن الغير ، واليسر : ضحد
العسر ، وقد امرنا انتيسو ،
ولانعسر ، و" ميسسرة "

السهولة، أو الغنى والثراء . و" ياسر" هو الذي يتولى قسمة الجزور فــــى الميســر: والضارب أو اللاعب بالقداح في الميسر . و " اليسار " السهولة ، أو الغنى، والـــثروة والسعة والرخاء . و" أبو اليسر" : ضد العسر.

أسماء البنيه التي تبدأ بالنوه

الله : النابغ ، والنابغة : المبرز في عمله اوفنه، والعظيم الشأن.

نَالِها : النابل الحاذق بالشئ ، وحامل النبل: أما "نبيل" فــــهو مـــن عظــم وشـــرف، وأحسنت تربيته ، فنبلت أخلاقه ، ويقال : رجل نبيل الرأى : جيده.

أله: من كان نابها فهو شريف ، صاحب ذكر حسن ، والنابه: مــن كـان غـير خامل، يقال : نبه الرجل نباهة ارتفع ذكره فهو "ببيه" أما " منبه" فهو يثير الانتباه ، ويحقق التبيه . ومن الأسماء العربية " نبيه" تصغير " نبه" وهو الشيء يضيع فـــلا يطلب لهوانه أو لقلته.

الله : من الأسماء العربية القديمة. يقال : نثل من بين القوم ، أي تقدم.

لَّابِكُ : في النجاح فوز وظفر، وليس في الدنيا أحلى من النجاح في رحلة الحياة، والاسم يوحي بالأمل، ويمنح الثقة .ويعطى صاحبه دفعة في طريق العمل. والنجاح "الظفر وإدراك الغاية.

للجي ؛ يرجى أن تصاحبه النجاة في حياته ، والنجاة خلاص من الأذى . أما " نجسى فهو حلو المناجاة ، عذب الحديث ، مسامر . وقد يضاف إلى لفظ الجلالسة فيقسال " نجى الشاوهل هناك اجمل من مناجاة الله ؟ ويقال :"نجى فلان" أي مسامره.

للا : النادر الغريد في عمله ، وخلقه ، وشأنه ، وبيانه ، ورجولته ، والرجال قليل.



للاك : نادى الرجل: أهله وعشيرته . والنادى السخى الجيد.

نَاشَئُ : الناشئ : الغلام جاوز حد الصغر وشب.

فَاللَّهُ : ينشد الكمال ، ويعمل على تحقيق الأمال. ويطلب العلا والمجد.

ناصلة : في النصح إرشاد إلي ما فيه صلاح. والناصح : نقى القلب لا غش فيــــه .

والنضيج إخلاص المشورة ، ومن يسمى " نصحي " فهو مضاف إليه النصح.

نَاكِمَةُ : النَّاصِعُ : الأبيض الصافي ، وفي النصاعة صفاء ووضوح .

للصف : يقال : نصف القوم : خدمهم ، وخادم القوم سيدهم . والناصف : القاسم المال نصفين .

ناهنا : اكتمل فكره وعقله .

ناظم : الناظم: منسق ، يترك لمسات جمالية فيما يقوم به ، فهو يؤلف بين الأشياء، ويضم بعضها إلي بعض ، كما ينظم اللؤلؤ المنثور في سلك فيصبح عقدا منظومـــا .و" نظيم" والمنظم " المتناسق." نظمى" منسوب إلى النظم والتسيق .

ناعى : لين مستو مستقيم .

نافىخ : يعطى وينفح .

نَافَدُ : يقال رجل نافذ في أموره : ماض .

ناهم: يقال: نمق الكتاب نمقا: كتبه فأحسن.



ناهم : الناس : المكتمل جسما وعقلا وخلقا.

ناهد : من الأسماء المشتركة ، والناهد المراهق ، والنهد : العظيم الخلق من الناس والخيل. وكل شئ دنا منك فقد نهد. ونهدى من نهد إلي العدو : اسرع في القتال وبرز. أما نهاد فصيغة مبالغة من "ناهد" .

لَهُمْنُ : يقوم للأمور في نشاط ويقظة ، ويسرع إلى ملاقاة العدو، وينسمهض بما يتحمل من مسئوليات بعزيمة صادقة في يقظة واهتمام.

للهل : ينهل من مناهل العلم والمعرفة والأدب، ويمتص الآراء والأفكار مـن كـل نيم.و الناهل هو الذي يشرب حتى ارتوى وكذلك "نهلان" فهو ناهل وريان.

للهي : ينهاك عن تطلب غيره . وله شخصية ، فهو ذو امر ونهي ، وهـــو يحمـــل المسئولية.

نالين : فيه علو وارتفاع .

لْمَالُكُ : النائل: ما ينال ويدرك . والعطية. والولد خير عطية من الله.

نبرالله : مضيء على الطريق للحيارى والتائهين.

نبوك : عبقرية وتفوق.

لْلَهُ فِي : ينتمي إلي النبي صلى الله عليه وسلم ، وجدير بـــه ان يكــون متأســيا بـــه ومقتديا.

نبيه : عالى الشأن فطن نكى.

لْجَالَى : منسوب إلى النجاة.



نجالي : اسم ملك الحبشة، فإن جعلته عربيا، فهو من النجش . كما قال ابن دريد، وهو كشفك الشيء وبحثك عنه.

فجيب : يقال: نجيب نجابة فهو نجيب: نبه وبان فضله على من كان مثله

نبه : أحد الأجرام السماوية المضيئة بذاتها، وكل مشهور فهو نجم .

نجري : النجد: ما أرتفع من الأرض وصلب، ومن ينتمي السي "نجد" بالجزيرة العربية فهو "تجدي" .

نخاص: من الأسماء العربية القديمة. والنحمة شبيه بالكلمة يسمعها الإنسان فيعوف صاحبها. ولا يعرف الكلمة بعينها. و"التحام" فرس سليك أحد فرسان الجاهلية. ورحل "تحام" : نحيل لتشاغله بالسعال عن السوال.

نديد : الند والمثل والنظير .

نديم : مسامر، ومصاحب على الشراب.

للايم : منذر ، منبه إلى ما يتهدد.

فزأد: اشتقاقه من النزر، وهو القليل.

نريه : بعيد عن كل مكروه ، يتنزه عن الأقذار ، والرذائل . والنزاهة : بُعـــداً عــن السؤ ، وترك الشبهات . و" النازه" : العفيف المتكرم . و" نزهى" : كثير النتزه إلـــي الخلاء.

نسيم: النسيم: الريح اللينة الهادئة ، ويضرب به المثل في الرقة.



لللله : المناسيب ، والنسيب: المعرف حسبه وأصوله.

نشيط: يقول العرب: نشط للأمر ، واليه "تشاطا" خف له وجد فه ، فهو "تاشسط" و" نشط". وفي "النشاط" خفة، وفيه جد، وفيه طيب نفس.

لصر : في النصر على العدو تأييد المعتدى عليه, إعانة له ونجدة فهو " منصور " ، ومن يحقق النصر فهو " ناصر " و "منتصر " و" نصار " كثير النصر .

نَصْالُ : محاماة ودفاع ، ومباراة في الرمي . و" نضلة" من رجال بنى هاشم إما مــن نضلة الرماية ، أو من نضلت الراحلة، إذا أعيت وهزلت.

النضر: أبو جميع قريش ، فمن لم يكن من ولده فليس بقرشي، والنضر: الذهب، و" النضار": الخالص من كل شئ ، و" النضير "قبيلة من اليهود ، وقد سمت العسرب نضيرا" ونضيرا" ، وكل شئ استحسن فهو " نضير".

لْطَهِف : نقى من الدنس . ونظيف السراويل عفيف، ونظيف الأخلاق مهذب .

نظيم : منظوم.

أفيه : تصغير "انعم" أو تصغير "نعم" واصله من النعمة . فقد سمت العرب "النعمان" وهو فعلان من هذا و"انعم" وهو أبو بطن من الأزد .و" أبو نعامة" قطرى بن الفجاءة . وكان "تعيمان" رجلا من الأنصار . زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يره إلا ضحك كما قال أبن دريد . و"تعيم" غضارة عيش، وحسس حال .



فَحْدة : النفحة : الطيب الذي ترتاح له النفس ، والنفحة : العطية ، وأنت نفحة طبية أعطاها الله أبويك.

نفيس : ما كان نفيس كان عظيم القيمة يرغب فيه.

لَقِيل : تصغير نفل ، وجمع نفل أنفال ، و النفل ما نفله الله - عز وجل - مسن فئ المشركين والنفل ضرب من النبات . أما "توفل" فاشتقاقه من قولهم : هذا رجل نوفل : كثير النواقل.

نقى: النقي الخالص الطاهر المصفى النظيف من الشوائب.

نهر: من النتمر وهو التوعد والتهدد ، وأصله من شراسة الخلق، وبه سمى النمسر الحيوان المعروف ، و"النمرة" سحابة فيها بياض وسواد ، وقد سمت العرب "نميرا" تصغير نمر و" نمرا" و"تمارة" وكل لون فيه سواد وبياض فهو أنمر، والماء النمير: الناجع المرى في الجمد . و"تمير" الذاكي من الماء ومن الحسب.

نعشل : نهشل الرجل : إذا أسن واضطرب .

نواس : فعال من قولهم: ناس الشيء ينوس، إذا تحرك . وكل متحرك نسائس، و"ذو نواس": الملك الحميري، كانت له ذوابة تنوس على ظهر.

نور: النور: الضوء وسطوعه . وما يبين الأشياء ويرى الإبصيار حقيقتها . أما "وار" فهو كثير النور ، و" نورى" منسوب إلى النور ، و"نائر" ومنير. و"المنير":
 هو مُرسل النور. وقد يضاف إلى الدين فيقال : "نور الدين".



نوف : النوف: السنام العالى ، ويقول العرب : ناف الشيء نوف! عـــلا وارتفـــع ، والنوف الصوت.

نويرة: نار صغيرة تضئ و لا تحرق إلا من يحاول العبث بها . والنار عنصر فعال يمثله النور والحرارة المحرقة ، وتطلق على اللهب . للزق : جرم سماوي يسبح في الفضاء ، فإذا دخل في جو الأرض احترق ، وظهر كأنه شهاب شاقب متساقط.





أسماء البنيه التي تبدأ بالهاء

علاك : الهادى الدليل ، والهاد : فاعل من هدى يهدى فهو "هاد" وقد سمت العرب العنق "الهادى" لتقدمه الجسد . ويقال : فلان "هاد" : حسن الهداية . ومسن اسسمائنا "مهدى" : هداه الله، وعرف الطريق . ومثله : "مهتد" وليس غير الهدى إلا الضلل .أما " هدايت " فهي " هداية" مصدر هداه يهديه هداية غيران الأثراك فتحوا تاءها. علاون : أخو موسى عليه السلام ، وكان اقصح من موسسى لمسانا، والسهيرون:

الخبز واعده للثريد ، وهشم الناقة : حلبها . ويقال : هشم ضرعها. .

هائئ : الهانئ السعيد بحياته. والهانئ : الخادم . والهانئ الـــــذي يُســـر. ويقــــال : ليهننك الولد .

علبار: وهو مأخوذ إما من قولهم: هبرت اللحم أهبره هبراً ، إذا قطعته قطعاً كبيرة والواحدة: هبرة ، ومنه اشتقاق " هبيرة وهو تصغيرها . أو يكون من قولهم: فرو مهوبر ، إذا كان على أذنه وبر. و "هوبر": اسم ، اشتقاقه من الهبر. ومن فرسان العرب "هُبيرة".

عَمْلِيقة : قصير الخلق ، مثقارب الأعضاء ، وكان هبنقة أحمق أهل الأرض.



على الهجرس الصغير من ولد الثعالب ، والجمع هجــــارس ، وننسـب إليــه فنقول: "الهجرسى" .

هدير: إما من تصغير هدر: وهو صوت الفحل والحمام ، وهدير: هو صوت الماء اذا اشتد، وهدر النبيذ إذا غلا في إنائه. أو من قولهم: دمه مهدر.

هرالله : ضرب من الشجر له شوك ، وبنو هراسة من العرب.

عمر (غصر الأسد .

عمرهم: الكبير من ملوك العجم.

عمريرة : تصغير هرة. وهي السنور . أما الهر فهو هر الكلب.

فنزاز: طائر حسن الصوت:

هزاكى: هو من يعدو عدواً سريعاً . ويُقال : هزع فلاناً : دق عنقه.

عنزار: الأسد الكاسر ، والضخم الصلب.

علال : غرة القمر إلي سبع ليالي من الشهر . ويضرب به المثل في شكله وحسن طلعته. والهلالي نسبة إليه. و"هلال" إما أن يراد به هلال السماء المعروف ، أو الهلال : السنان الذي له شعبتان يصطاد به الوحش . والهلال أيضا : الماء القليل في اسفل الغدير والهلال : ضرب من الحيات.

هما : الهمام السيد الشجاع السخي ، والملك . أما "همام" فهو فعال من الهم ، إذا هم أو يكون فعال من السهم ، إذ ذاب.

عمدان : فعلان من قولهم : همدت النار ، إذا سكن اشتعالها.



العمايون : السلطان أو الإمبراطور (فارسية) .

هنلا: فعال من قولهم: هندت الرجل تهنيداً ، إذ أنعمته. وسمت العرب "هنادا" و"مُهنداً". والنتهيد: ملاينة الكلام ولطفه. فأما " المُهند " وهو السيف الصارم المنسوب إلى الهند فليس من هذا.

هنام: فعال من الهينمة وهي الكلام الخفي. ويمكن ان يكون من الهنم وهو التمر . هند : من التنهيد ، وهو الكلام الخفي. وهند من الأسماء المشتركة .

هوازن : و هو ضرب من الطير ، وقد سمت العرب " هوزنا " .



هوالله: شجاع مجرب.

هيله : الهيئم الكثيب السهل ، والصقر ، أو فرخ العقاب . والمهيئم - أيضاً -

فرخ النسر ويقال الهيثم : ضرب من الشجر.

هينام : يقال : سيف هذام إذا صار صارما.

عيمان : عطشان اشد العطش ، ومحب شديد الوجد .



أسماء البنيه التي تببأ بالواو

وابصة : من الوبيص ، وهو باقى ضوء النار فى الجمر ، وقد سمت العرب "وباصا" و" وابصة"

واثق : من يتق بنفسه وبالناس ، ومن وثق اطمأن وصدق.

وآللة: من الأسماء العربية مشتقة من قولهم: وثلت له المال توثيلا، اذا جمعتـــه له، ووثلة الله توثيلا إذا انماه. أو من الوثالة: الغلظ والكثرة.

واصل : يصل اقاربه والناس بوده وعطفه ، ويصل ما انقطع ،ويجمع واليفرق.

والهلا: ظاهر بين مستقيم لايعرف الالتواء والمكر.

وافر: مكتمل ، خيره كثير ، ونفعه عميم.

والله : الواتل : الراجع إلي الله ، واللاجئ الخسالص ، والمبادر بطلب المؤسل والنجاة.

. وثيل : ضعيف

وجمدى : حبي والوجد :الغنى.

٥ جده : ذو شبأن و جاه و سيادة.

وحميد : منفرد بنفسه، ليس له اخوة ولا أخوات، وقد يكون وحيد عصره في فن ما.

وداعة : من الترفيه والدعة. وقد سمت العرب "وداعة" و" وديعة" ، ونحن نقسول " وديع" وهو الساكن المستقر المرفه.

QK: الورد يشم ويهدى ، ويستقطر ماؤه ، ورائحته تنعش ، وفيه رقـــة وحيويــة، وانتعاش .

ورقة : من ورق الشجر ، أو من المال. ويقال : رجل وراق: كثير المال.

وساح: ما يعلق على صدر من احسن عملا مكافأة له عليه.

وبسيم : فيه أثر الحُسن والجمال والأصل .

وصيف : الوصيف : الخادم والغلام دون المراهق ، أما الوصاف فهو العارف بالوصف و"وصفى" من الأسماء التي أدخلت عليها الياء مشل شكرى ورمزى ولمرزى والوصف نعت الشيء بما فيه يصف الأشياء ويوضحها ويسبرز معالمها وكأنك تراها.

وهالا : نقى الحسب حسن اللون بسام ابيض، وفيه ظهور وبيان.

وهلئ : يشع النور من وجهه ، فيه حسن وجمال ونظافة .

وفاق : موافق للمراد ، وفيه توافق وتعايش وتقارب.

وفي : يفي بالعهد والوعد والنذر ، وما اجمل الوفاء .

وقاهه : فعال من الوقص . يقال : وقصت الرجل وقصا إذا صرعته فدفقت عنقه.

وكية: سقاء وكيع أي محكم الصنعة ، واستوكعت معدة الرجل إذا اشتدت والوكسع اعوجاج في رسغ اليد أو الرجل.

وليد : هو المولود والجمع: ولدان . وقد سمت العرب : وليدا" و لادا".

وهد، : من قولهم : وهبت لهم هبة ووهبا فانا واهب وهو موهوب : وكانا هبــة الله للاباء والامهات و "وهبي" بمعنى هبت، و "وهبب" كثير الهبة ،أو بمعنى "موهوب" .



أسماء البنيه التي تبدأ بالياء

ياسيه : ليس اسمأ للنبي صلى الله عليه وسلم على الأرجح . وإنما هـــو مجموعـــة حروف كأوائل السور. وعلى كُلِ فهو لفظ قرآني مبارك.

يافة : اليافع من شارف البلوغ ، والشر اليافع: الرفيع السامي، وفي التسمية شموخ ورفعة.

يَاقُونَ : من الأحجار الكريمة ، وهو اكثر المعادن صلابة بعد الماس ، ولونه فـــــي الغالب شفاف مشرب بحمرة أو زرقة أو صفرة ،ويستعمل للزينة.

يالك : اليانع: الثمر الناضيج الدي الدرك وطاب وحان قطافه . اليلنع : الاحمر من كل شــــئ ويكفيك النضيج.

ياهله : ذو اليمن والبركة .

يشربى: وهو اسم منسوب إلى يثرب، وهى المدينسة، قبل ان يهاجر اليها الرسول صلى الله عليه وسلم

يحيى: قال فيه الشاعر: وسميته





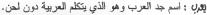
يحيى ليحيا وفي الحاية نماء وبقاء .

يروى : من قولهم : ربع المكان إذا أقام به، أو من قولهم .

يزيد : يزداد خيراً وبركة ونماء وكثرة. "الزائد" الاكثر يقال : اشتراه بدر هم فاكثر .

يللم: و"ابو اليسر" اليسر خلاف العسر، وبعد العسر يسرا . اما "ميسرة" فضد معسرة. وهو ايذان بالتحول من حال إلي حال. وقد سمت العرب "يسارا" و"يسسرا" و"ياسرا". " وميسرة " ونحن نسمى "يسرى".

يشكر : يعرف الفضل لاهله ، وامراة شكور : يستبين عليها اثر الغذاء سريعا ، ومسن الأسماء "شاكر" و" شكرى".





يعقوب : نبي الله ، والد يوسف عليه السلام ، واليعقوب ذكر الحجل والجمع بعاقيب.

ر الله عن المتفاتلة عن الأسماء المتفاتلة المتفاتلة المتفاتلة

يغوث : من الغوث .. وفي الغوث انقاذ ونجدة.

بقفاك : اليقظة صحوة وانتباء ، واليقظة فطنة وحسن إدراك .

يهالي : منسوب إلى اليمن السعيد.

يولللف : اسم أعجمي ، وهو اسم لنبي الله يوسف بن يعقوب.

يونلك : اسم لنبى الله يونس صاحب الحوت ، ويلقب " بذي النون ".



الأسماء النبيلة للبنات الجميلة

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الألف

آثار: وهو جمع لكلمة أثر ، والأثر : هو العلامة ، وأثر الشيء بقيته .. وما خلفـــه السابقون ، ولست أثرا واحدا ، ولكنك آثار نرى فيك صور الماضي ، وآثارنا مــرآة تشدنا إلى الماضي الغالي ووثائقه وتثير فينا كثيرا من الذكريات .

آسلة: وهي من تأسو الجراح وتداويها.. نفسية كانت أو جسمانية، فهي البلسم الشافي، وهي الحنان كله، وفي سماء الأسماء تتراءى "آسية" امرأة فرعون إذ قالت السافي، وهي الحنان كلي عندك بينا في الجنة الوالسية: هي الدعامية والأسطوانة والبناء المحكم أساسه.

آهال : الأصيل : هو الوقت الذي تصفر فيه الشمس لمغربها وجمعها أصال . س.

آها لن الأمال : هي جمع أمل وهل نعيش إلا على الأمل فالحياة الأمـــــل، والأمــــل الحياة وفيك نتراءى "أمال" لجميع أسرتك من نساء ورجال.

آهلة : اسم يشع أمنا وطمأنينة، وحيث كانت صاحبة هذا الاسم كان الأمـــن، فـــلا خوف ولا فزع، ومن أعلام هذا الاسم السيدة " أمنة بنت وهب " أم رسول الله .

آلِين : الآيات: جمع أية، والآية العلامة؛ والعبرة؛ والأمارة؛ والمعجزة. و"أيت" مــن الأسماء المتي فتح الأتراك تاءها .

الأه : وهو من الأسماء التي يحب الأبوين تسميتها لما فيه من العرزة والكبرياء ، فهو اسم يوحي بالترفع عما يشين ، والتحلي بما يزين .



البنسام: لو عرف الناس أثر الابتسام في حياتهم لعاشوا جميعا مبتسمين ، وعندما تنتسم الشمس وسط الغيوم ينسى الناس كل الهموم ، وفي الابتسام حكمة واتـــزان ، ورزانة وأمان، أليس الابتسام ضحكا دون صوت، ومواجهة مؤمنة للحياة والموت؟! البنعالا: وهو اسم يعبر عما يرجوه الأبوان في الحياة لأبنائهم ، إنهما يطلبان لــــه السعادة و"البهجة" . فأنت مصدر السرور والحبور .. واسمك يوحــي في نفسها المهموم القال الحسن ، ويجلو عن القلب الحزن . أما "بهجت" فهي البهجــة نفسها غير أن الأتراك فتحوا تاءها .



ابتهال : اسم يوحي بمشاعر الوالدين نحو الخالق الذي أنعم عليهما بك فجعلاك ابتهالا وفي الابتهال فيض من تضررع وصفاء .. وفيه اجتهاد في الدعاء والرجاء...

أبين : والأبية : هي من تأبى الدنية في دينــها ودنياها وترفض الذل والهوان لها ولكل مـــن

والاها، فأخلاقها سوية مرضية، تعيش حياتها ناعمة بالحرية .

إجملال : وهو اسم يدفع إلى التبجيل والإكرام ..

إحسان : إن أعلى درجات الأمل والعمل هو : الإحسان وربنا سبحانه كتب الإحسان في كل شيء . . إحسان القول . . إحسان النوايا .

أحكام : الحكم : العلم والفقه ، وأنت "أحكام".

أحلام: والحلم ما يراه النائم في نومه والجمع أحالم ، وهناك أحالم اليقظة ، والأحلام أماني .. وما أجمل أن تتحقق الأحلام .



إخلاص : من أخلص لله قلبه نعم برضوانه .. ومن أخلص للعمل قلبه تقدمت البلاد على يديه ، ومن أخلص النوايا ، فاز بالسعادة والاستقرار النفسي ، وبالإخلاص تتهض الأمم وترقى . ومن لديهم إخلاص يتجلى فيهم الوفاء والشعور بالانتماء .



إدلاً : أدرك الشيء : بلغ وقته . وأدراك الثمر : نضع . وأدرك الصبي : بلسغ الحلم . أدرك فلان : بلغ علمه أقصى الشسيء . وأدرك الشسيء ببصسره : رآه . وأدرك المعنى بعقله : فهمه ...

أِنهَاكُ : وهي المرأة شديدة السمرة.



أرجوان : الأرجوان : هو شجر له نور حسن الحمرة ، وصبـــغ شــديد الحمـرة . والثياب الحمراء ، ويقال : أحمر أرجواني قاني.

ألوك: هي أنثى الوعل وتسمى "أروية" بضم الهمزة أو كسرها . وجمعها "أراوى" والمم الهمزة أو كسرها . وجمعها "أراوى" والمم الجمع "أروى" . وهو اسم يوحي بالنعومة والخفة والرشاقة والامتاد إلى جانب حسن المنظر والبهاء، وهو اسم قديم معروف منذ الجاهلية وفسى الإسلام . ألاك : الأربح : انتشار الطيب في المكان . والأربحة : هي الربح الطيبة .

أُ اللَّهُ : وهو تصغير أرنب ، وفي الأرنب خفة وسرعة ونعومة ، وتتجلى في ذلك الفرو الناعم الذي يغطى جسمها .

أردهار: الازدهار: التلألؤ، والناس جميعا يودون أن تزدهر حياتهم وتمتلئ بالخير. أزهار: جمع زهرة .. وزهرة الدنيا: بهجتها ونضارتها وحسنها.

إللله الله عنه على الله عنه عنه عنه الله الأجواء، ويطوف بنا من سماء إلى سماء .. فإنه يذك ونه الله المعراج.

إسعاد : اسم يعبر عن مشاعر الأبوين تجاه الوليدة الجديدة ، فأنت مصدر إسعادهما، وفي الإسعاد مساعدة ومعاونة .

ألالها : إذا كان لكل اسم معنى .. ولكل اسم إيحاء ففي أسماء كل المعاني ، فهو اسم يغنى عن غيره و لا يغنى غيره عنه. ومن أعلام هذا الاسم تستراءى "أسماء" ذات النطاقين بنت الصديق .

> ألله : هي أسماء : هو اسم يدل علي السمو والرفعة . ألله : الأسيلة : هي المرأة الملساء المستوية .



إشراف: أشرف الشيء: علا وارتفع، والإشراف: إطلاع من فوق وولاية وتعــهد . أشرف: وهي للذكر وللانثي ومعناها الشخص الذي يبلغ درجة عالبة من الشـــــرف والمنزلة.

إنشراق: اسم نوراني يتلألأ ضياء وجمالا وحسنا ، ويضفي على من يعيشون فسي "عالم الإشراقات" "نزرا وبهاء .. حيث ينبعث النور من العالم غير المحسوس السي الأذهان لتتم به المعرفة ، ويقوم البرهان ، فما أجمل أن تشرق الأرض بنور ربها ! وما أبدع أن تشرق حيث كانت .

أَشِهِا فَ : وهو اسم مشتق من الشوق، ومن كانت مجتمع الأشواق نزعـت النفـوس إليها ، وازدادت تعلقا بها ..

إهلاغ : الإصلاح : إزالة الفساد . والإصلاح : إنيان بما هو صالح ونافع .

أصيلة: الناس يبحثون في كل مكان عن الأصل والأصيلة. وفى الأصالة عراقــة النسب، وجودة الرأي، وابتكار الأسلوب.. وأنت "أصيلــة" الشهى فيها كرم النسب مع شرف الحسب...

امحتملاً : تعتمد على الله ، ويعتمد عليها غيرها .

أهلها: الأضواء : هي الأنوار التي تسطع وتلمع لتبدد ظلمات البــــأس ، وتمحـــو سحب الشك وتتير طريق الأمل والعمل .

إمحزاز: تكريم واحترام وتقوية ومحبة .

أفحالله: هو اسم من التغريد والغناء ، فصاحبته ليست أغسرودة واحسدة ولكنسها أغاريد ، فهي الطيور المغردة على شجرة العائلة .. فهي النغم الجميل فسمي حيساة والديها .. فيك تحلو الحياة وتجمل .

إنحماك : هو اسم يدل على الجمال الزائد والجانبية المفرطة .



أفصاله : تحمل الأغصان الأوراق والثمار ، فهي مصدر الظل والخير ، فجميعا نحيا في ظلها ، وننعم بثمرها، والأغصان تتمايل، والأغصان تتمو وتعلو ، وأنست أغصان .



افتتان : يفتتن بها من يراها لجمالها . وهو اسم فيه ما فيه !.

افتخار: يفتخر بها أبواها لما هي عليه من جمال وخلق .

أَفْلُكُار : هي فكرة ينشغل العقل بها ، ولا ينساها ..

أَوْرَاح : إنه اسم جميل يوحي بالسرور والانشراح ، ويستخدمه كثير مـــن الأبــاء للتعبير عن مشاعرهما الطيبة تجاه وليدهما الجديد لأنه بالنسبة لهما فرحة وأفراح . أَفْلَار : ليس في الدنيا أجمل من فكرة يعيش الإنسان لها وبها ، وحين تسمو الأفكــار تتهض الأمم ، ويحيا الناس في عالم كله أخيار .

أفنان : الفنان : جمع فنن، والفنن: الغصن، وهو اسم يوحي بالرفعة والسمو، والأفنان مصدر الخير من ثمر وظل، وفي الأفنان بهاء وجمال، وفيها تثن ودلال . إقبال : يقبل معها السعد ، وتقبل الدنيا حيث هي .

أكثم : يقال : من شبع وعظم بطنه فهو أكثم .



إكرام: وهو اسم يحمل اعترافا بفضل الله على الأبوين ، وأنت الأمل الحلو لمـــن

يتصدونك ... وهل جزاء الإكرام إلا الإكرام ؟!

. أم كلثوم : الكلثوم : هو امتلاء لحم الخدين والوجه ، وهي تطلق لمن في وجهها وخديها امتلاء ونعومة وصفاء .

النَّفَات: التَّفت إلى الشيء أي صرف وجهه إليه ، والاسم يحمل دعوة للالتفات والتنبيه.

أَلْطَافَ : الأَلطَافَ : التَّحَفُ والهدايا . وأنت أَلطاف . واللطف : رفـــق ورأفــة .. وأنت ألطاف ، وفي اللطف : خفة ورقة ، واللطف من الله : توفيق وعصمة.

أَلْفَى : الأَلْفَة : محبة ومودة وصداقة ومؤانسة . والمؤمن : آلف مسألوف .. وقسد جمل الله رحلة الشتاء والصيف لإيلاف قريش . والناس يبحثون في كل مكان عسن اللفة ، بعد أن ذاقوا مرارة القطيعة والتناصر ، وسواء كنت "أَلْفَة" أم "أَلْفَست" كما ينطقها الأتراك فأنت أمل تسعى إليه الشعوب .

ألمالك : وهو حجر شفاف شديد اللمعان ذو ألوان وهو أعظم الحجارة النفيسة قيمة. المتماح : الإلهام هو مطلب كل إنسان ففي رحابه يحيا الشعراء والأدباء والفنــــانون والمخترعون والمفكرون .. فما قيمة الحياة بلا " إلهام ".

أللغة : من تألف وتؤلف ، وكذلك ألوف .



أُهلَيْهُ : والأمنية : البغية ، وجمعها أماني ، وفى حياة كل منا "أمنيـــة" . والأمنيــة غالية ، والأماني : تكون دائما موضع اهتمام .. والناس جميعــــا يبتغونها ، ويحبون أن يصيروا إليها .



أهتثال : هو اسم يعبر عن الرضا والطاعة ، وكل المرسلين دعوا السبي الامتشال لأوامر رب العالمين، وجميع القادة والمربين يحبون أن تكون رعيتهم من الممتثلين. اهتأل : وهي النعم التي امتن الله بها على أبويها .

اهتياز : وهو التفوق والسمو ، وبالطبع يبدو فضلها على مثيلاتها .

أهليمة : وهي ذات شأن في أهلها وقومها . ومن كانت "أمــــــيرة" كـــانت صاحبـــة شخصية قيادية .. ومنزلة عالية .

ا هجاد : من كان ذا مجد فهو مجيد والجمع : أمجاد .

أُهيهة: "أميمة" هو اسم يطلق على من تشع حنانا وعطفا وسكينة واطمئنانا، و كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمى فاطمة "أم أيبها"، وترى الأم في ابنتها الصغيرة



صورتها وهى تداعب عرائسها فهي "أم" وتلك "أميمة" . و وعندما يكبر المصغر نتراءى الأم الصغرى مع أمها الكبرى ، فهذه "أم" ، وتلك "أميمة" .

التصار: هو اسم يعبر عن مشاعر الأبوين في طلب النصر وتحقيقه، وفي الانتصار امتناع من الظالم، وفي الانتصار ظهور على الخصم، وفي الانتصار انتقالم من العدو . والحياة بلا "انتصار" حياة نليلة لا قيمة لها .

أنسام : معنى الأنسام في القاموس : طير سراع تعلوهن خضرة ، والأنسام تـــهب رويدا رويدا فنشعر بالسرور. ومع الأنسام أتى أريج الطيب. وفــــى الأنســــام رقـــة ورفق بالغصن الرطيب .

الشراك : ينشرح الصدر لرؤيتها وهي مبعث السرور .

إنعام: وهو اسم يعبر عن مدى الفضل والنعم، والإنعام: عطية، وهدية، والعطيسة بحسب معطيها .. والله هو الذي أنعم بك على والديك . والإنعام : إحسان وزيسادة . وفى إنعام النظر في الأمر : إطالة الفكر فيه، أنعم الله بك عين من تحبين يا "إنعسلم". أنواد : والأنوار هو الزهر الأبيض وواحدته : نورة . والجمع "أنوار" . والنسسور : هو الضوء الساطع .

أنوالك : الأنوس : هي الآنسة التي تؤنس من يعايشها . وهي كثيرة الإيناس . أنسلة : وهي التي تؤنس من حولها وتلاطفهم ، فهي مصدر الأنس والإيناس أنسس كانت . والأنيسة : من كانت طيبة النفس محبوب قربها وحديثها . أما إيناس : فهي مزيلة الوحشة . . وهي الملاطفة وهي المؤانسة لأبويها . .

أهماف : الهدف: الغرض . والجمع أهداف . والأهداف النبيلة غرض كل شريف . أوهاف : الأوصاف جمع وصف . والوصف نعت الإنسان بما فيه . وأنت جمعت الأوصاف .

إيثار: الإيثار: تفضيل الغير على النفس. والإيثار خلق محمود.

إيمان : أغلى ما يملكه الإنسان أن يكون على جانب من الإيمان. والإيمان تصديق بالقلب وإقرار باللسان وعندما نحيا في ظلال الإيمان نسعد بحب الرحمن.

أيهن : الأبمن : هو اسم خلاف الأيسر. وهي يمناء . والأيمن: الميمون نو البركة.



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الباء

البلاية: من تقيم في البادية خلاف الحاضرة . وبادية السرأي : ظهاهرة السذي لا روية فيه . وهذا الاسم ينقلنا إلى الفضاء الواسع فيه المرعى وفيه المساء . وفيه : البساطة والظهور .

بارعة: تفوق نظراءها في شيء ما ، وتجنب الانتباه إلى مثل تلك البراعة في العلم أو في الحسن .. في الفضل .. أو في الخيال .. فهي مثال .. وأي مثال !

باسمة : اسم ينقلنا إلي جو من التفاؤل والسرور . ويرسم على الشفاه بسمة حلـوة .
 وعندما يبسم السحاب عن البرق تتفرج أساريره فيضيء الدنيا .

بالذة : اسم جميل ينقلنا إلى شجر البان .. وفيه حسن القوام ، وجمال القد . وكفاه تشبيه الحسان به في الطول واللين . وأول انطباع لمن يسمعون اسم "بانـــة" قدهـا المياس ، ورائحتها الفواحة .

بالشرة: من الأسماء ذات الإيحاء .. تبهر من يراها وتفوق النساء حسنا وجمالا . وعندما تبهر الشمس الأرض فيعم نورها وضوءها نقول : سبحان الله ! وأنت باهرة بوجهك المنير ! وأنت باهرة بحسنك المضيء !

پُول : البتول من النساء : العذراء المنقطعة عن الزواج إلي الله . ولك في "مريسم" البتول قدوة حسنة ومثل أعلى فهي من خير نساء العالمين .

إلى الله الم المسغر كالصورة المصغرة . ولكل مصغر أصل مكبر .. بثينة : مكبر الميشة .. والبثنة .. والبثنة .. والبثنة .. والبثنة .. وهي الأرض السهلة الطبيسة الإنبات الفواحة . وهي الزيدة .. وهي نعيم العيش .. وهي المسرأة الحسناء الطرية البضة .. وأنت يا "بثينة" الصورة الجميلة المصغرة ..

برد التمام : عندما يكتمل القمر في ليلته يصبح بدرا منيرا فيعم الدنيا نوره . وهكذا كان رجاء أبويك أن تكوني كالبدر اكتمالا ونورا وتألقا . وجمــع البــدر "بــدور" .



لهرة : علم للبر .. وفى البر تواصل .. وفى البر عطف .. ومن كانت يــــرة بأهلـــها وذوى قرباها كانت محبوبة من الله والناس .

بريرة : البرير ثمر الأراك .. والواحدة بريرة وثمار الأراك حمراء داكنـــة تؤكـــل . وشجرة الأراك التي يوخذ منها السواك كثيرة الفروع متقابلة الأوراق .

بسأان: البستان: جنینة فیها زرع و نخیل .. یجد الناس فیها غذاءهـــم و فاکهتــهم.
 و أنت بستان .. و روح و ریحان.

بسنت : زهرة جميلة محببة إلى النفوس .



پسمة : اسم يعبر عن الفرحة في هدوء وانزان ، فـــلا ضجــة ولا صـــوت .. ولا قهقهة .. ولكن بسمة .. والبسمة تبعث في النفس الأمل .. وتدفع إلى العمل .

بسيمة: كثيرة الابتسام .. لا تعرف العبوس .. تدخل الفرحة على القلسوب ، وتزرع البسمة على الشفاه . و البسيمة و من الحلوى يتخذ من مبشور جوز الهند والسكر وقليل من الدقيق . والاسم يشعر بحلوة المدذاق ، ونعومة الملمس ، وطراوة القوام ، وفيه ما فيه !



بشرك: من الأسماء ذات الإيحاء تعبر عن مشاعر طيبة تجماه الوليدة .. عطيمة جميلة .. ونبأ سار .. وهبة كانت منتظرة . ومن وراء الباء والشين والراء واليساء تطل علينا "بشرى" !

بشاهمة : شجرة طيبة الريح والطعم . يستاك بها .. صغيرة الورق .. لا ثمر لسها .. إذا قطع ورقها أو خصنها .. سال منه لبن أبيض .. فأملني الجو طيبــــا ، وكونــي مصدر سعادة للجميع .

بشيم i : تحمل البشرى معها بالخير والسعادة، فاسمها من الأسماء التي تحيى الأملى وتدفع إلى خير العمل ، والبشيرة تبشر بالين ، وتدعو إلى عبادة رب العالمين.



بصيرة : في البصيرة قوة إدراك وفطنة وعلم ، وخبرة. والذين يفعلون عن بصيرة .. تقوم أعمالهم على العقيدة والرأي والحجة . ومن كانت فر اسستها ذات بصيرة .. كانت صادقة. وعندما تكون العين بصيرة تمند اليد غير القصيرة بالمساعدة والبذل. بغية : كل ما يسعى إلي تحقيقه فهو "بغية" و"بغية" : أمل .. ومطلب .. وهسدف .. وغاية قد تحققت يوم مولدك . وسعيد من يجعل بغيته ثواب الآخرة .. ومحبوب من يجعل بغيته ثواب الآخرة .. ومحبوب من يجعل بغيته ثواب الآخرة .. ومحبوب من يجعل بغيته ثواب الآخرة ..

للسه : اسم يوحي بالراحة بعد عناء . والسلامة من كل داء . والأمل الحلسو في تضميد الجراح وتمام الشفاء . أليس البلسم هو السائل العطري والمسادة الصمغيــة التي تضمد الجراح . وما أكثر الجراح يا "بلسم" .

بلقيس : اسم ينقلنا إلى جو "ملكي" بما فيه من سحر ونفوذ وسلطان . يشددنا إلى ملك سليمان – عليه السلام – وما كان في سالف العصر والأوان . لقدد كانت "ملكة عاقلة" فضلت الإيمان أسلمت مع سليمان .

للعناية: البلهنية: سعة العيش ورخاؤه وأمل العالم كله أن يحيا في "بلهنية" ، اسمه من السماء المتفائلة يعير عن مشاعر الأبوين لك عند مولدك مع أطيب الأمنيات .

بناه : "بنان" و"بنانة" . البنان : أطراف الأصابع واحدته : "بنانة" والاسم يوحمي بالدقة والرقة والإعجاز فسبحان الذي خلق فسوى . والبنسان : الريساض الحاليمة بالزهر .. فاختاري لنفسك ما يحلو .

لِمُلِعْةً : في اسمك تعبير عن حسن البيان، وقوة التأثير، وجمال التعبير، وفي رحساب البلاغة ينعم السامعون بما يسعدهم ويمنعهم .

بنفسة : البنفسج: زينة المجالس، يملأ الجو عطرا وأريحا . وحسبك من اسمك : الزينة والعطر .



بيناء : يشع من هذا الاسم الجمال والحسن . والرونق والتألق .

بهتمراً : تبهر وتضنيء .. فتملأ المكان والزمان ضياء ونورا مبهرا لا تحب الظلام، ولا تعمل في الخفاء .. فاسمها يوحي بالجهر والعلانية .. والظهور والوضوح .

بهنيرة : بهيجة في نفسها .. تدخل البهجة على غيرها اسمها ك يوحيي بالحسن والنضارة والفرح والسرور .. والمفاكهة والمسارة . وحسن اللقاء .. و"بهيجة" متفائلة .. تبتهج بالناس وللناس .

للتغيرة: المهيرة: الكريمة الماجدة .. وحين يبحث الباحثون عن الحسب والنسب فمطلبهم "بهيرة" ألم يقل العرب: "فلانة بهيرة مهيرة" ?! فعلى بركة الله يا "بهيرة" . بعيسة : "البهس" هو ثمر "الدوم" الرطب، وتكون ذات تعومسة محببة .. وفيها الذكهة الجميلة .. وأيت "بهيسة" وفي البهس : جسوأة وشحاعة محببة .

بعثية : إنهم يتحدثون عن الطلعة البهية .. واسمك يوحي بالبهاء والجمال وروعـــة المنظر والبريق والحسن . ويكفى أن يقول الناس : " أقبلت بطلعتها البهية" .

بولان : من الأسماء الفارسية الأعجمية ذات الشأن بك تزين المجالس .. وفيك خير كثير .. قالوا : إن "بوران" ريح تسوق كثير .. قالوا : إن "بوران" ريح تسوق المطر إلى الأرض الجرز.

بيان : في البيان وضوح . وفي البيان إشراق .. وفي البيان إظهار .. والنفس تسعد وتستريح في دنيا الوضوح وعالم الإشراق ..

بيلساك : زينة المجالس . وفي البيلمان منافع للناس .. وفي زهرة البيض العربض زينة وجمال .. وكأنما يقول الاسم للناس : أنا أحمل إليكم الطيب .. والنفع .



أسماء البنات التي تبيأ بحرف التاء

آلح اللهول: تاج الإكليل الذي يوضع على الرأس. ويضاف إلى كثير من الأسماء التي تلقى الصوء على معناه وتحدد المراد منه. فهو من اللقاب المركبسة. فتاج الدول، وتاج العرب، وتاج النساء. ويرمز هذا اللقب إلى أن الملقسب به أعلى الطائفة التي ينتمي إليها وزينتها.

لَّالَّهُ : المرأة التليد : ذات سؤدد ، وصاحبة مجد . وأنت تالدة فيك الصالة والعراقة . . وسواء كنت "تالدة" أم "تليدة" ، فالمجد في ركابك .

لَاهِرة : التامرة : ذات النَّمر . ومعنى ذلك أن لديها الخير .

تَكبِب : تتحبب إلى الناس وتتودد فهي محبة محبوبة ·

تَجويد : التجويد : إجادة وإتقان وإحسان .. ومن جود القرآن كان في أعلى مكان . والتجويد من السماء الموحية بالكمال التي تشع جوا من الرضا .

تَحْفَة : التحفة : الطرفة . وكل ماله قيمة فنية أو اثرية فهو "تحفة" وأنت "تحفة" .

للكار: التنكار: حفظ، والتذكار: استحضار، والتذكار: جرى على اللسان بعد نسيان، والتذكار: شكر النعمة.

قَوْرِلا : التغريد : غناء الطائر أو الإنسان . والإنسان يطرب بالتغريد .. وحيث كنت كان السرور والطرب .





لله : في النكتم مبالغة في الكتمان .. وفي الكتمان ستر و إخفاء و هكذا ينبغسي أن تكون أمور النساء .

تهافهر: اسم الخنساء شاعرة النساء . ويقال : مضر اللبن : ابيض . ومضر الله لك الثاء : طيبة لك . وتمضرت الماشية : سمنت . وأنت تماضر .

لمام: في النمام كمال واشتداد وصلابة. وتمام الشيء: ما يتم به ، وقد جنت مكملة ومحققة ما كان يتقص أبويك . وليلة النمام: ليلة أربع عشرة من الشهر القصري حين يستوي القمر فيصير بدرا . ويقال: بدر تمام ، وبدر تمسام . وليل النمسام: أطول ليلة في السنة . ومن الناس من يسمى: "تمامة" (بفتسح التاء) والتمامة: البقية من وتمامة الشيء تمنته . ومن الناس من يسمى: تمامة (بضم التاء) والتمامة: البقية من كل شيء ومن الناس من يسمى تميمة والتميمة ما يعلق في العنق لدفع العين.

Vec Vec Vec Vec

00 700 700 700

تعالى: في الأفراح والليالي الملاح ، والمناسبات السارة ، والأعياد بتبادل النساس التهاني راجيا كل منهم أن يكون هذا الأمر أو ذاك مبعث سرور وسسعادة . وأنست "تهاني" . ومن الناس من يقع اختياره على "تهنئة" فيسمى وليدته : "تهنئة" ومنهم من يسميها "تهاني" .

لَّهُ اللّهِ : اسم يعبر عما تقابل به النعمة وهل تقابل إلا بذكر الله وقول: لا إله إلا الله. وَأَهِمَةَ : النّوَامَة : من ولدت مع غيرها في بطن . وفي النّواؤم توافق .

تُوبة : رجوع إلي الله ، وطلب مغفرته ورضاه ، والتائبون أحباء الله .

لُّ**ورد : يقال : تو**دد إليه : إي تحبب . وتودد فلانا تــــوددا : اجتلــب وده . وأنــت تتودين إلى الناس وتجتلبين ودهم فأنت آلفة مألوفة ، ومحبة محبوبة .

آوفيقة: التوفيق: إصلاح بين القوم، والتوفيق: إلهام الخير، وسد طريق الشر،
 وتسهيل طريق الخير. وأنت توفيقة .. وفقك الله ووفق بك .

تُولِله : التولِلة : الجماعة من الناس ببيوتها وصبيانها ومالها . أما التولية : فيهي خرزة يزعمون أنها تحبب المرأة إلى زوجها . والتولة : السحر .

لَّوههُ : التومة: القرط فيه حبة كبيرة . والتومة : اللؤلؤة . والتومة : بيضة النعامــة. والتومة : حبة تصنع من الفضة كالدرة .

لَّهِهَاءُ : النّيماء : نجوم الجوزاء . والنّيماء : الصحراء الواســعة . والنّيـــم : العبـــد ومنه سمت العرب "تيم الله" وأنت تيماء .

لله نيمن : فقد انتسب إلي اليمن . ومن تيمن بالشيء فقد تبرك . ومن تيمن بالشيء فقد تفاءل به .

له قد النيمة : ما يعلق على الصبي من تميمة أو خرزة . والنيمة : الشار التساة التي تربى في المنزل وتحلب ولا نترك سائمة التبحث عن المرعى خارج المنزل .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الثاء

ثَائِرة : للظروف التي تولد فيها صاحبة الاسم أثرها في التسمية فقد يجد الأبوان فسي الوليدة ما يدعم موقفهما .. وقد يجد الأبوان فيها استمرارا للشعار الذي يناديان بسه الورة حتى النصر ! وسواء كنت ثائرة أم "ثورة فأنت الأمل فسي تحقيق تغيير أساسي في الأوضاع السياسية والاجتماعية .. والثورة على الضعف والذل والظلم . ثبات : أجمل ما فيه .. "الثبات على المبدأ" . و"ثبسات" اسم يوحسي بالاستقرار والشجاعة .. والاستقامة .

ثُماء : اسم متفائل .. يوحي بمعان كثيرة .. ثراء في العقل والفكر .. ثسراء مسادي ومعنوي .. إن الناس جميعا يتطلعون إلى ثراء .. يثرى حياتهم ويحقق أملهم .. ثريا : الثريا : مجموعة نجوم في صورة "الثور" والثريا : النجفة . وفي الثريا علسو، وفيها النور والإضاءة وهي زينة السماء الدنيا وجمالها .. والناس يقولون في الفرق بين متباعدين : "أين الثرى من الثريا" ؟ والثرى : الأرض .. والثريا في السماء . ثهرت: من الأسماء التي تنازعها النساء والرجال وهي في الأصل كانت "تسروة" .. ثيرة الأثرلك تاءها وتسموا بها ...

شأل: اسم يشترك فيه النساء والرجال .. وفيه الإغاثة .. وصاحبه محط الأمال . ان الثمال في اللغة : الملجأ الذي يلجأ إليه عند الشدة والغثياث يغيث من همم في حاجة إلي الغوث والنجدة وأنت "ثمال" . وقد وصف أبو طالب النبي صلى الله عليمه وسلم بأنه : "ثمال البتامي عصمة للأرامل".

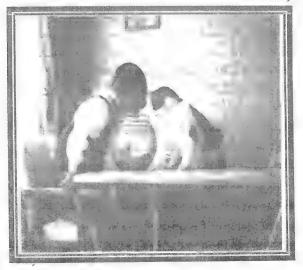
الله الله مشترك بين الذكور والإناث .. والثمامة : واحدة النمام و هـــو نبسات مائي فروعه مز دحمة متجمعة ربما وجده الغريق شئ ما ليتشــبث بــه لإنقــاذه .. والعرب يقولون : هو منك على طرف الثمام : أي قريب ســهل التنــاول . وحيسن يتشبث الغريق فإنه يتلمس أقل شيء النجاة .. وقد كنت الأبويك "ثمامة" .



شرات : هكذا رأك أبواك عندما بشرا بك . لست - عندهما - ثمرة و احدة ، ولكنك ثمرات .. ثمرات سعيهما وكفاحهما وسهرهما وتضحيتهما وعمل المصنعي .. وزواجهما .. والثمار أشكال وألوان .. وقد تجمعت فيك كل المزايا يا "ثمرات".

شينة: الثمين: ما غلا ثمنه وعلا شأنه، والتسمية توحي بمقدار مسالك فسي نفسس الأبوين من منزلة ومكانة، وما كان ثمينا كان جديرا بالصون والحفظ.

û : هل في الدنيا أجمل من كلمة حلوة ينطق بها اللسان ؟! إنها كلمسة "ثناء". والثناء مدح ، والمدح مفتاح القلب ، وللثناء أثر في نفوس النساء والرجسال علسي السواء.



ثَلِينَ : ثنية (بالثاء) : الشيء المستثنى لخاصة فيه . وأنت "ثني" . والثنية : الطريق في الجبل .. وقد طلع البدر عليهم من ثنيات الوداع ! وطلاع الثنايا : ساع لمعسالي الأمور . وأنت واحدة الثنايا . والثنية : إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفسم وجمعها : ثنايا . ومن خلال الثنايا ننطق بالدر . والثنية : التي ينتني صدرها علسى السر .. وتوحي التسمية بالستر والوصف بخير .

أواب: الثواب: الجزاء والعطاء .. والله عنده حسن التسواب . والتسمية توحسي بمشاعر الوالدين تجاه الله هز وجل لما عندهم من نعم ، وهذا اعتراف بفضل الله والشعور بالرضا والارتياح .

أوهمة: يسمون الأنثى بـــــ أم كلثوم "وينادونها بـــ "ثومة". وقد يكون الســـم و حـــدة "الثوم" و لا عنى لأحد عنه في الطب و الطعام. وقد يكون اسما للحليـــة الذهبيــة أو

الفضية على مقبض السيف . أما إذا نطقنا الاسم كما تتطق كلمة "عنبة" فهي شجرة عظيمة أطيب رائحة من الآس .

ثويية: إسم أول مرضعة للنبي صلى الله عليه وسلم .. وفيها تدليل بتصغير "ثوية". وسواء كانت "ثوية" أم "ثويبــة" فاسمك يعبر عن "ثواب".



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الجيم

جابره: للكرام عثرات! ولا يجبر عثرات الكرام إلا كريم النفس .. كريم الأصل. وأنت جابرة .. تجبرين العظم الكسير وتجبرين اليتيم والفقير . ومسن النساس مسن يسمى "جابرة" ومنهم من يسمى "جبرة" وهكذا تأتى جبرة "لتجبر بخاطر أبويها".

جاذبة: جاذبة: تستميل غيرها إليها .. بما فيها من قوة جذب أودعسها الله فيسها . أما "جاذبية" فهي الحالة التي يجذب صاحبها غيره . ومن كانت "جاذبية ـــها" أقسوى وأشد تأثيرا فهي "جذابة" . وفي المسم ما فيه !

جارية وجوبرية: الجارية: الفتية من النساء . والجارية: الشمس . والجارية: السام والجارية: السفينة . والجارية: الربح . وما "جويرية" إلا "جارية" صغيرة . وقد ينطق الاسم بياء مشددة "جويرية" وقد يصغرونها فيقولون : جويرية . وجور : مدينة افيروزاباذ" وإليها ينسب الورد فيقال : جورى والوردة : جورية .

جازية : الجازية : الجزاء . والجازية : الثواب والعقاب . والجازية : من تجزى غيرها وتكافئه .

جالاسة : يقول العرب عن المرأة التي لديها شجاعة أديية أو جسمية : هي جسور وجسورة . وكلمة الحق تتتظر من يقولها ولا يخشى في الله لومة لائم ، والأوطان بحاجة إلى من يحميها بجمارته .

جثاهة : الحسلان الذي لا يميل إلى الحركة . والبليد الدي لا ينهض بالمكارم .

« الجدامة : السنبل الذي لم يندق ، وبقى أنصافا والجدامة : القصيرة !
 « الجدامة : القصيرة !
 « الجدول : والجدول : مجرى صغير يشقق فسى الأرض للسقيا ..
 والجدول : صفحة يخط فيها خطوط متوازية قد تثقاطع فتكون مربعات يكتب فيمسا
 « الجدول : صفحة يخط فيها خطوط متوازية قد تثقاطع فتكون مربعات يكتب فيمسا
 « الجدول : صفحة يخط فيها خطوط متوازية قد تثقاطع فتكون مربعات يكتب فيمسا
 « المعادل الم



بينها . والجمع : "جداول" . وكم تغنى الشعراء بصوت الجداول جاريسات في السفوح !! حيث يلذ لهم الخرير وينعمون بالأزهار الفواحة على شواطئ الجداول . في وجود الجداول نعيم . وفي وجودها تخطيط وتنظيم .

جنوى: الجدوى: المطر العام . والجدوى: العطية ، والإفضال على الغير . وملـ
قيمة الأقوال والأفعال والحياة بلا "جدوى" .

﴿ الْجَدُوةَ : (بِفَتَحَ الْجَيْمُ وكسرها وضمها) : الجمرة الملتهبة والجذوة : يصطلى بها فتدخل الدفء. وقد تكون جذوة شرعلى الأعداء . وقد تكون شمعة تضيء و لا تجرق .

جريلة: الجريئة مؤنث الجريء .. وفي الجرأة إقدام . والجريئة : مصيدة للسباع .
 وسواء كنت "جرأة" أم "جريئة" . فمن يستغني عن الشجاعة والإقدام ؟!

جعدة : الجعدة : بقل برى . والوجه الجعد : مستدير قليل اللحم .

جللًا: اسم جميل عطرا وجمالا . وكيف لا وأنت زهر الرمان "اسم فارسي" .

جُهُلان : جمعت الجمال كله ، فراح الأتراك يهتفون باسمك على طريقتهم فقسالوا : "جمالات".

جماه وجمالة: الجمان: اللؤلؤ. والجمانة: لؤلؤة. والجمان: حب يصاغ مسن الفضة على شكل اللؤلؤ. والجمان: نسيج من جلد مطرز بخرز ملون تتوشح بسه المرأة. أما جمينة فهي لؤلؤة صغيرة لطيفة. وفي الجمان: زينة وجمال، وحليسة تبهر النساء والرجال.



جميلة : أبدع الخالق صورتها فكانت حسنة الصورة . وحبذا لو انضم إلى جمال الصورة جمال الأدب عندئذ تكون جميلة حقا . والجمل : الحيل الغليظ والجماعة من الناس . والجمول : المرأة السمينة .

جناه وجناه : الجنان : من كل شيء جوفه . والجنان : القلب . وفي المئسل : "إذا قرح الجنان بكت العينان" . والجنان : الأمر الخفي . والجنان : مسا سستر . أمسا الجنان (بالكسر) فجمع "جنة" . والجنة : الحديقة ذات النخل والشسجر والبسستان ، ودار النعيم في الأخرة . ولست جنة واحدة ولكنك "جنان" . وفسى الجنسان : روح وريحان . . وأنس واطمئنان . وراحة وأمان . ويسمى الريفيسون "جنينسة" مصغسر الجنة . وينطقونها بالكسر .

جني : كل ما يجنى من الشجر فهو جنى . والكمأة ، والكلأ ، والعنب ، والرطب ، والرطب ، والرطب ، والدهب : جنى .

جهلا: اسم يشترك فيه النساء والرجال على السواء . والحيساة جسهاد .. وأنست جهاد .. وأنست جهاد .. والتحماد نصون الأرض والعسرض .. ولا أمان ولا اطمئنان بغير جهاد .

جغايزة : الجهيزة : الذئبة ، والدبة ، وجرو الدب . وجهيزة اسم امرأة يضرب بها المثل فيمن يقطع على الناس ما هم فيه بمفاجأة أتى بها فيقال : "قطعت جهيزة قــول كل خطيب".

جهان أو جيهان : في السريانية : جه بمعنى اصبح وأضاء نـــور الفجر وفسى الفارسية : هي الدنيا .



جُهُلِلْهُ : من الذي لا يعرف قبيلة جهينة .. وعندها الخبر اليقين . و "جهانة" الفتساة

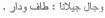
الشابة. وأنت "جهينة" و "جهون الشيء" قربه ودنوه .. ففي جهينة يكمن الشــــباب .. وفيها القرب والدنو بعد طول غياب . فلا عجب إذا أشــــترك فـــي الاســم النســاء والرجال .

جواهر وجوهر تل الست جوهرة واحدة ، ولكنك جواهر ، وجوهر كل شيء حقيقتمه وذاته ، وأنت "جواهر" . وكل ما يستخرج منه شيء ينتفع به من الأحجار يسمى "جواهر". وكل نفيس نتخذ منه القصوص ونحوها فهو جواهر.

جودة: أنت عطية من الله جاد بها على أبويك و "جودة" من الأسماء التي استعملها الأثراك بعد أن نطقوها بناء مفتوحة والشترك فيها النساء والرجال . والجودة: الشيء الجيد .. والجودة:

جيداء: الجيداء: طويلة العنق حسنته. فمن طال عنقها وحسن جيدها فهي عنسد
 العرب "جيداء" وهم يحيون من النساء "الجيداء".

جيلاه: لست يا جيلان جيلا واحدا ولكنك جيلان والجيل: الأمـــة والجنــس مــن الناس. وجيلان: حي من عبد القيس. ومن: الحصــــي: مـــا أحالــــه الريـــح. وجيلان (بالكسر) إقليم بالعجم. معرب كيلان. ويوم جيلان: كثير التراب والغبــار.







أسماء البنات التي تبدأ بحرف الحاء

الله المربية الحزم ضبط وإتقان .. وكما يحتاج البيت إلى الأم الحانية فإنه يحتساج إلى المربية الحازمة التي تحسن التصرف وتعالج الأمور بحكمة وحسم . ومن يسك حازما فليقس أحيانا على من يرحم .

حافظة : تحفظ العهد وتصونه .. وتحفظ قرآن ربها وحديث رسولها . وتحفظ مالها وتصون عرضها.

حالمة : تحلق في سماء الخيال .. تعيش على الأماني وتحلم بمستقبل باهر . بلغت الرشد . تتحلى بالحلم

حاهده : تحمد ربها وتشكره . على لسانها كلمات الثناء والاعتراف بالفضل لأصحابه . ترتاح إلى حياتها وترضى عنها .

حروة: في الحرية خلاص من الشوائب أو الرق أو اللؤم . وأنت حرية . والناس في كل الدنيا يسعون إلى الحرية فهي أمل البشرية . والحرة : التي تتمتع بالحريسة وتملك كلمتها ولها رأيها. والحرة: خلاف الأمة. ويقال: سحابة حرة: كثيرة المطر. حجال: الحجاب: ما يفصل بين شيئين. (ساتر).

خَذَافة : ما حذف فطرح : كان حذافة . والحذافة : شيء من الطعام . والحذافة :
 الشيء القليل .

حُمِهِلَى : الحرمل : نبات صحراوي يستعمل في الطب وأنت حرملة . والحرملـــة : كساء قصير واسع يحيط بالعنق ويقع على الكتفين متدليا فوق الظـــــهر والذراعيـــن مفتوح من الأمام "حريملة" تصفير حرملة .



خسنة : يتمنى كل منا أن تسجل له في صحيفة أعماله "حسنة" وشــتان بينالحســنة والحسنة : النعمة .

خشمت : فتح الأتراك تاءها وهي حشمة .. وفي الحشمة .. حياء وتحفيظ ووقيار وانزان وحفاظ .

خصة : الحصة : النصيب ، وأنت نصيب أبويك واسمك يوحي بالرضا بما قسم الله لك .

خصيفة : اسم يدل على إحكام الأمور بلا خلل ومن كانت حصيفة فقــــد اســـتحكم
 عقلها ، وجاد رأيها .. فهنينا لك بهذه الحصافة .

خلف الخديم : اسم يوحي بالسعادة والرضا والاعتراف بالنعمة لواهب النعـــم الـــذي يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور ! وهذا حظه مال وذا علم وذاك مكـــارم الأخلاق ، فجل من قسم الحظوظ !

خصينة : حصنك الخالق ورعاك .. فأنت حصينة .. وأنست محصنة .. وفسى الحصانة مناعة .. وفي الحصانة عفة وفي الحصانة وقاية . والحصينة لا تمتد إليها يد بمكروه .

خفيظة : والحفيظة : الحارسة الموكلة بالشيء . والحفيظة : من ترعم الله . والحفيظة : الغضب والحمية والثقية والحذر والحرز يعلق على الصبي . فاختاري لنفسك ما يحلو من هذه المعانى .

حُلَلِهِهِ : الحكيمة : ذات الحكمة والحكيمة : التي تضع الأمور في نصابها وتحسن. التصرف . والحكيمة : الفيلسوفة . والحكيمة : التي تعالج الأمور بالتي هي أحسن. ولا تضع سيفها حيث يكفيها لسانها . و"حكمت" من الأسماء التي فتح الأتراك تاءها وهي حكمة .



حليمة: من تتحلى بالحلم تتأنى وتسكن عند غضب أو مكروه مع قسدرة وقوة. واسمك يوحي بالصفح ويدل على عقل . والحلم سيد الأخلاق . وأنت حليمة وفسى سماء الأسماء يتراءى اسم "حليمة السعدية" مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. حلوة : حلوة الروح . وحلوة الحديث . وحلوة الخصال والفعال . وحلوة المؤاتسة والمجالسة . وحلوة الطلعة . ومن الناس من يسمى "حلاوة" . ومنهم مسن يسمى "حلا" . وفي الاسم ما فيه !

حميرة: كثيرة الحمد .. محمودة الخصال والفعال لا تذكرها الألسنة إلا بالثناء.
 و لا تفعل إلا ما تحمد عليه.

خنظلة: يضرب المثل بمرارة الحنظل. ومن كان لحمه مرا فإنه لا يؤكسل! ولا بد في الناس ممن يتأبى على أولئك الذين يريدون السوء بالناس! ولــــهذا اشــترك الرجال وألنساء في هذا الاسم على السواء. وفي الاسم ما فيه!

خلفة : هذا الاسم يوحي بالتمسك بالإسلام ، والميل عن غيره . والحنيفة : المائلة
 من الشر إلى الخير . والحنيفة : المستقيمة التي لا عوج فيها

خواء : أم البشر . ويقال تحوى : تجمع واستدرار ، وانقب ض . ويقال : تحوت الحية . وهو اسم عبراني معناه : أم الأحياء .

حواله : الحوراء : البيضاء لا يقصد بذلك حور عينيها . أما "حورية" فـــهي فتــاة أسطورية تتراءى في البحار والأنهار والغابات . والحورية الحسناء .

حداء : اسم يوحى بالخجل والاحتشام .

حُمَانَ : ماذا أقول لك وأنت "حياة" . والحياة خصب . والحياة نمو . والحياة أمل .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الخاء

خريجة : الخداج النقصان . وخديج فعيل بمعنى مفعل أي : مخصدج .. وهمو ناقص الخلق .. والنقصان يدفع إلي الكمال والولادة الخديجسة السابقة لأوانسها . وتتراءى في سماء الأسماء أول من أسلم من النساء أم المؤمنين خديجة رضصى الله عنها .

خاشعة: اسم يجعل الإنسان يلقاه بالتقدير والاحترام والمهابة. فما أجمل الخشــوع والخضوع لله إ والخشوع لغير الله مذلة!

خَالْكَيْنَ : تَخْشَى الله وتثقيه .. (وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يهبط من خشية الله) البقرة : ٧٤ ولديها خشية من الإقدام على كل قبيح ! فهنيئا لها يما هي عليه من خشية !

خاطمة: الخاطر: ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر .. والهاجس إذا جاء بعسد نسيان .. والخاطر: المتبختر المعجب بنفسه . سواء كنت "خاطرا" أو "خواطرر" فإنك في القلب وملء العين .

خَالَةَ : يوحي بالأمل في طول البقاء .. ويمنح النفس مزيدا من النفاؤل في حياة معمرة .. وسواء كان اسمك "خالدة" أو خلودا" أو "خالدية" تتسبين إلي خالد - فيإن جو التفاؤل والأمل في حياة طويلة هو المسيطر على التسمية !

خَصَالِ : النبات الأخضر على وجه الأرض خضاب ! والحناء في يــــد العــروس خضاب . وصيغ الحياة بلون جديد خضاب . وأنت خضاب .

خَصْراً؛ : كم تغنى الشعراء بالخضرة .. والاسم "خضراء" يوحي بالخضب والسعة والنعيم . ويسمون السماء : الخضراء . أما الأرض فهي : الغبراء .



خلوب: فتانة .. تفتن العقل بجمالها وتخدع النفس برقيق الحديث فتميل إليها ، وتقبل عليها . وسواء كان اسمك "خلوبا" . أو "خلابة" فكلتاكما ذات تاثير نفاذ . وفسى السم ما فيه!

خميلة وخمالًا: البعض يسمونها: "خميلة". والبعض يحبونها "خمائل". منهم من يفضل الاسم مفردا. ومنهم من لا يكتفي بالمفرد فيأتي بالمجمع ويجعله اسما. والقطيفة خميلة بما فيها من نعومة ورقة وجمال. والشجر الكثير الملتف المتشابك: خميلة. والأرض الخضراء الطيبة السهلة بنيتها الجميل خميلة





أسماء البنات التي تبدأ بحرف الدال

دالبة: اسم يوحي بالجد في العمل ، والبعد عن الخمول والكسل ومن كـــان هــذا شأنها فهي جديرة بالتقدير والاحترام . والحياة أمل وعمل دائب ونظام .

۷٪ : الدلال و التدلل من المرأة :حسن حديثها ومزحها . وفى الدلال على الســـزوج تكسر وملاحة محببة تسعد النفس ، وتتعش الفؤاد . وفى الدلال جمل ، وأي جمال . ويقولون : امرأة ذات دل : ذات شكل تدل به .

دانية : قريبة من القلب .. ويتاح للعين مرآها . والدانية : مؤنث الدانـــي . ويقــول العرب : فلان في دنيا دانية : ناعمة !

(ق : الدرة : واحدة الدر ، وهى اللؤلؤة العظيمة الكبيرة واسمك يشع نفاسة وعظمة وارتفاع قدر ويشعر بما لك في النفوس من قيمة . وسواء كنست "درة" أو منسوية إلى الدر "درية" فإنك تثاڭلئين ضياء ونسورا . فسالكوكب الدرى : نسبة إلى الدر في حسنه وبهائه .

(عاله : هكذا رأوك من سموك ! رأوا فيك لعبتهم في زحمة العمل وقسوة الحيساة . ورأوا فيك ممازحة تخفف عنهم شدة المعاناة . فهكذا قال العرب : الدعابة : اللعب والممازحة . وستظلين البسمة الحلوة الأولئك المتعيين !

دمحماً : هكذا رأوك من سموك من رأوا عينيك .. رأوا شدة سوادهما وبياضـــهما واتساعهما فكنت دعجاه ! وفي صفته صلى الله عليه وسلم "في عينيه دعج".



«لَيلا : الناس يعيشون دنياهم وحياتهم الحاضرة ويتمتعون بزينـــة الحيــاة الدنيــا .. والدنيا متاع .. وخير متاعها الزوجة الصالحة . ومن الناس من يحب أن يعيش فـــي دنيا الأحلام ودنيا السرور !. والدنيا مؤنث الأدني .

المرضعات على الفطيم.

ديهة: الديمة: المطر يطول زمانه في سكون .. والمطر خير .. والمطر إغاثة .. ووراء المطو صفاء ونقاء وحياة وطبيعة خضراء .. وفي السكون عيش مأمون .

(2000: يسمى العسرب ضخام الشجر : دوما . والسدوم شجر عظام من القصيلة النخلية ثمسره محبب إلي الأطفال .. والدومة : واحدة الدوم .. والاسم يوحي

بالضخامة والنعومة .. والحلاوة والجمال .

دللة: الديانة: ما يتدين به الإنسان. والدينة: الدين والعبادة والطاعة ؛ والاسم يوحبي بحق الخالق الأعظم على عباده .. ويذكر بما ينبغي من طاعة وعبادة.



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الذال

ذات الخال : ذات الخال : كريمة الخال فهي مخولة . وذات الخال : صاحب الشامة في البدن .. وهو من إمارات الحسن . والخال : مسحاب لا يخلف مطره ، أو لا مطر فيه . والبرق والكبر والثوب الناعم !

ذاكرة : شتان بين ناسية وذاكرة والذاكرة : تتجلى فيها قدرة النفس على الاحتفاظ بالتجارب السابقة واستعادتها . ويا ويل من يفقدون ذاكرتهم . والذاكرة : نذكر ربسها . والذاكرة : نذكر ربسها . والذاكرة : تذكر ما قدم لها . ولا تتسى الإساءة !

ذُكِين : الذكاء : منحة من الله تقابل بالشكر والعرفان . ومن كانت ذكية فهي قادرة على التحليل والتركيب والتمييز والاختيار .. وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة .. . والنار الذكية شديدة اللهب .. ومن كان قويا متفوقا . والذكية : مطهرة ..

ذَكْرَى: آلكثيرون يعيشون على الذكرى .. والذكر للإنسان عمر ثـان . واسـمك يوحي بالحفظ والاستحضار ، والجري على اللسان بعد نسيان ، وهناك ذكريـات لا تنسى .

(100 م. اسم يوحي إلى النفس كثيرا من المعاني الإنسانية الرفيعة . فالذمام : العسهد والأمان والكفالة . والذمام : الحق والحرمة . وسواء كنت "ذمام" أو "ذمة" فالمعساني الخيرة تتدفق من كليهما . فالذمة أيضا : العهد والأمان والكفالة . والذمسة : الحسق والحرمة .. وأخيرا فالذمة معنى يصبر به الإنسان أهلا لوجوب الحق له أو عليه .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الراء

أدة: الفتاة الرأد: حسنة سريعة الشباب والرأدة: الشابة الحسنة الشـــباب. أمــا "رادة" مثل: "غادة" فهي التي تكثر النردد على بيوت جاراتها. وارتـــأدت الفتـــاة: الهترت ونثنت في مشيها وفي الاسم ما فيه.

لَالَةَ : الرال : فرخ النعام . وما أتى عليه حول منه والجمع : رئال .

لابكة : اسم يشع تفاؤلا ويحمل أطيب أماني الوالدين .. والربــــح كســب ، وفـــى الكسب سعادة ونجاح في الحياة . وكل منا يتمنى أن تكون تجارته رابحة و"ربيحــــة" أكثر ربحا لمن تكون من نصيبه .

الحكاق: الراغدة هي التي تحيى حياة تتعم فيها بالكثير الواسع من العيش الطيب. . إنه اسم من الأسماء المتفائلة . أما "رغداء" : فهي هائئة بعيشها . و"رغيدة" : عيشة طيبة واسعة . و "رغدة" تعيش في سعة .

الفرق : تعطى وتصل من حولها برفدها وعطائها . وفى الرفد : كرم وعطاء وصلة ومعونة. ورفيدة : من تعين وتعطى . أو هي عطية ومنحة محببة .

افلة: يقول العرب: إنها ترفل في الدمقس وفي الحرير: أي تحيى حياة منعمة ، وتختال وتتبختر معجبة بما هي عليه من جمال وما هي فيه من نعيم . أما "رفـــال" فهي الطويلة التي تختال . شعرها رفال ، وثوبها رفال . فهي "رفال" في "رفال" في سكون طرف وتطيل التأمل . وفي الرنو: إصغاء إلى الحديث . وفيه لهو وفيه طرب مع شغل قلب وبصر ، وغلبــة هــوى . وأحيانا يسمون الوليدة "رنا" أي أدام النظر في سكون طرف. والرنا: ما يرنى إليه لحسنة. والرئدة: الرائدة: من تتقدم الصفوف على الطريق لتقود قومها إلى الماء والمرعمى . والرائدة: لا يكذب أهله وأنت رائدة . ومن كان في موضع الريادة فهو مله السـمع والذائد.



الله : رائعة : تروع الناس وتعجبهم وتبهرهم بجمالها وعقلها وشخصيتها . وتقول العرب : راعني جمالها .. راعني كلامها .. والرائعة : النسي جاوزت الحد في نواحي الفن والأخلاق . أما من تسمى "روعة" فهي المسحة مسن الجمال .

الْقَةَ : رائقة : تروق وتعجب .. واسمها يشع صفاء ونقاء وإعجابا .

ولاب : رباب : سحاب أبيض . رباب : آلة موسيقية وترية شعبية ذات وتر واحد . رباب اسم يوحي بالعلو والارتفاع والصفاء وفيه نغم شعبي هادئ سواء كنت "ربابــة" أم "رباب" .

(٥٥٥ ; ربوة: اسم يعطى إيحاء بالخصب والنمو والعلو والارتفاع .. وقد تكونيسن "ربوة" أو "ربى" فالكل جميل . فالشعراء قد تغنسوا بالروابي الخصسر و"الربسى" وجمالها في الربيع وعطرها القواح . ومن كانت "رابية" فهي نامية مكتملة ناضرة . (حاب : الرحبة : الأرض الواسعة والجمع "رحاب" يقال : مكسان رحسب .. ودار رحبة .. ويقال : رحب الصدر : طويل الأناة . ورحب الذراع : واسع القسوة عنسد الشدائد . ورحب الذراع والباع : سخي . ورحب الراحسة : واسعها كبيرها ، وكثير العطاء ورحب الفهم : متسع العقل .. وأنت "رحاب " ومن الناس من يسسمي وكثير العطاء ورحب القلم في الصدر في جنب البعير .. ومنبض القلب .

(حمه : في الرحمة رقة .. وفيها عطف .. وفيها إشفاق .. والناس في حاجة إلى من يرحمهم من العذاب اليومي وأنت "رحمة" . وعند "رحيمة" الكثير .



(حيق: الرحيق: الخالص الصافي من خمر الجنة فهم هناك يستون مـــن رحيــق محتوم ختامه مسك . ورحيق الأزهار: ما تقــرزه لاجتــذاب الحشــرات ومســك رحيق: لا غش فيه. وحسب رحيق: خالص لا تشوبه شائبة .

(أيلة : في الرزانة وقار .. وفى الرزانة حلم .. وفى الرزانة سكون . وكلها صفلت محمودة في المرزانة و الرزان" : الوقسور محمودة في المرأة .. والرزينة : كثيرة الرزانة المتزنة المعاقلة و "الرزان" : الوقسور من النساء . ويقال : امرأة ذات "رزان" : ذات ثبات ووقار وعفسة ، رزينسة في مجلسها .

للل : رشا : ولد الظبية إذا قوى وتحرك ومشى . وسواء كنت "رشا" أو "رشا" فقد حزت الجمال والخفة والرشاقة .. فعيناك عيناها .. وجيدك جيدها .

لشلقة : ذات رشاقة ! وفى الرشاقة حسن قد ولطف . والرشيقة : في عملها تؤديم في خفة وإسراع والرشيقة : الظريفة . ونسمعهم يقولون : هي رشيقة القوام ! وفسى الاسم ما فيه .

(فَيْف : الرفيف : البريق . يقال : المتعرها رفيف من الثياب : الرقيق . والمنتدى مسئ الأشجار وغيرها. والرفيف : الخصب . يقولون : شجر رفيف وأرض ذات رفيسف، وذات الرفيف : البساتين يرف نباتها وشجرها من الري والنصارة .

(فَيقة: الرقيقة: اللطيفة النعامة الدقيقة، والرقة تفعل فعلها في النفس، والرقيقة عثيرة الرقة، رقيعة المشاعر والعواطف أما "رقت" فهي الرقة بعينها ولقد فتح الائتراك تاءها.

(كَيْلَةَ : نَقَيْم بالمنزل لا تفارقه .. والركينة : الوقور الرزينة . والركينة : من يركن إليها ويعتمد عليها . والركينة : التي تركن إلي الله .



yay : الرمل فتات الصخر .. والقطعة منه "رملة" والرملة بجوار البحر شاطئ الأمان والأحلام وملاعب الأطفال والنساء .. في الرمل نعومة وانسيابية وبريق .. وفي الرمل اصداف .. وأنت "رملاء" أو "رملة" .

أرفق: الرند: شجر طيب الرائحة ينبت في سواحل الشام والجبال الماحلية. والرند: العود .. والرند: الأس . وينطق الناس أحيانا اسمة فيقولون: "رائدا" وأحيانا "رندة" ولكن سوف يظل الاسم يفوح عطرا ، ويختال إعجابا .. ولا عجسب فالرند عند القدامي كان رمزا للنصر .

لله : الوقع الجميل لدقات العمل "رنيم" . والرنيم : مبعث الطــــرب والســرور .. وأنت "ترنيمة" الصباح .

الله: الرنين: صوت وصياح .. والحمامة في سجعها رنين .. والسحابة في رعدها رنين .. والسحابة في رعدها رنين .. وأنت الرنين كله. رنين .. وأنت الرنين كله. وهام: المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهام . وفي المطر خير .. وفسي الرهام رفق وجمال .

لعلىقة: الرهيفة: الرقيقة اللطيفة و والرهيفة: ذات حس مرهف .. وأذن مرهفة . وأو المروى . وأذن مرهفة . وأو : الرواء: المنظر الحسن . أما "رواء" فهو : الماء العذب الكثير المروى . وحم المرحمة ونسيم الريح . أما "روحية" بضم الراء فهي منسوبة إلى الروح وهي حياة النفوس : تتعشق الجانب الروحمي . أما "رواحة" فهي الراحة . أما "رواح" فالراحة أيضا واسم للوقت من زوال الشمس إلى اللهل .

البحالة : الريحان نوع من النبات طيب الرائحة . وكل نبت طيب الرائحة يسمونه "ريحانة" ويقولون : المرأة ريحانة وليست بكهرمانة ، و "الكهرمانة" مديسرة البيست ومتولية شئونه.



لَلْبِفَة : كثيرة الرأفة والرحمة والعطف والشفقة . و"الرأفة" أسمى ما يتحلى بسه
 الإنسان ، وقد فتح الأتراك تاءها وتسموا بها فقالوا : "رأفت" .

ره : الريم : الظبي الخاص البياض . كما أن الريم خيوط طحالب خضــــر تطفــو على سطح الماء . والريم : الزيادة والفضل .

إلا :" الريا" : الريح الطيبة . "الرية" : مصدر المرة . ويقال : عين ريـــة : كثــيرة الماء . "الريانة" الممتلئة السميئة .

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الزاي

أللة : نامية تفوق غيرها منزلة وعلما وإدبا ومالا . والزيـــادة : تقــابل بالشــكر.
 وتكون موضع تقدير.

(لهجدة : "زيرجد" أو "زيرجدة" واحدة الزبرجد . والزبر جد : حجــر كريــم يشــبه الزمرد وهو ذو ألوان كثيرة .. أشهرها : الأخضر المصري والأصفر القــبرصي . وفي الزبرجد جمال وعراقة وكرم أصل

أسماء البنات التي تبدأ بحرف السيه

لللآلرة :تستر العيوب .. والله يحب السنر .. وهي تستر نفسها وقومها .. وتستر مــــا تقع عليه عينها .. وتستر من تعاشره ولا تفضحه.

الساجدة : في السجود خشوع شه وخضوع . ويقال : فلان ساجد المنخر : نليل خاضع . وعين ساجدة : فاترة . ونخلة ساجدة : مائلة . وقد قال الله لمريم - عليها السلام : (يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين) . أل عصوان : ٣٤.
السلام : تفعل فيمن يرونها فعل السحر وحسن حديثها



ساطعة: عندما يسطع الضوء ينتشر أو يرتفع ، وأنت "ساطعة" . وعندما تسسطع الرائحة : تغوح وتتتشر ، وأنت "ساطعة" . والأمر إذا سطع اتضح وظهر . والرجل الساطع : من يرفع رأسه ويمد عنقه . وطويلة العنق "سطعاء".

للماهمة: الناس يسمون: "سمر" و"سامرة" . والسمر حديث الليل حيث يحلب يبين المحيين والأهل والزائرين . و"السامرة" المتسامرون . و"سميرة" تجيد المسامرة وتنير دفة الحديث في لباقة . أما طسمار" فإنه نبات عشبي يستعمل في صنع الحصر والسلال. وهو أيضا اللبن المخلوط بالماء . و"سمارة" : واحدة "السمار" . والأحدوثة الحلوة حين يحلو السمر في ضوء القمر . والتي تتسم بسمرة محببة .

للىاهقة : في السموق علو وارتفاع وطول حسا ومعنى ففيك رفعة وعلو.

الغائخة : الفرص عندما تسنح وتتاح لإتسان تبتسم لــــه الدنيــــا . وأنـــت ســـانحة . والعرب كانوا يتيمنون بالسانح من الطير عندما يمر من مياسر هم إلي ميانهم . أمــــا سنيحة : فهي الدرة والحلي .

سلطنة : السهاد : الأرق والسهر ، وأنت "ساهدة" وقد يكون السهاد يقظة وحــــذرا ، وقد يكون تفكيرا وبصرا .

للاهمة: ساهرة: على شئون بيتها وعلى مستقبلها. ساهرة: لامعـــة كمـــا تلمـــع النجوم وتضيء ليلا. والأرض الساهرة: سريعة النبـــــات كأنـــها ســــهرت بـــه. والسهر: عدم النوم. وفى الليالي البيضاء يجلو السهر ويطيب السمر



سالَّه : يعترف الكل لمها بالسيادة والسلطان و هي تسود قومها

لللاب : السحاب : الغيم الممطر .. ووراءه خير وبركة .

السكرة : سيظل السكر مصدر الحلاوة الحسية .. وسواء سموك "سكرة" أو "سكرية":
 وعاء السكر الحلاوة .

على السلطان : القوة والقهر والحجة والبرهان وأنت "سلطانة" . والسلطان : الملك أو الوالمي . وأنت سلطانة .

سلوك : السماني : سلوى . وكل ما سلانا فهو "سلوى" . وأنت "سلوى" أبويك ومن يعايشونك . ومن النعم العظيمة : المن و"السلوى".

سمه الله :السماء ما قابل الأرض . والفلك . ومن كل شيء أعلاه . وكل مـــا علانــا فأظلنا . والسحاب : سماء . والمطر : سماء .. والعشب : سماء وأنت سماء ظليلة.

للهماء: تغنى بسمرتها الشعراء . والسمرة: هي اللون المحبب بين البيساض والسواد . وأحيانا يدللونها فيسمونها "سميراء" مصغر "سمراء" .

للللله :السندس : ضرب من رقيق الديباج : ضرب من الثياب سداه ولحمته حرير فارسي معرب . وفي السندس نعومة ورقة وجمال وله بريق أخاذ .

الشها: السها: كوكلب صغير خفي الضوء. وفي المثل: "أريسها المسها وترينسي القمر". يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيدا. ويقولسون: إنها تفوق السها: بلغت مبلغا في العلو والرفعة والجمال.



سهام : السهام : جمنع سهم . والسهم : الحظ والنصيب وما يفوز به الظافر .. وقد ظفر أبواك يسهام لا يسهم واحد . وسهم الرامي : كوكسب . والسهام : مقار عسة ومغالبة ومباراة في الفوز بالسهام . والسهيم و"سهيمة" من يقاسم غيره بالسهم .

سوسه : نبات ينتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة يختلف لونها باختلاف النوع فمنه الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر، وتعرف بعض أنواعها بجذور الطيب ، لأنها عطرية،

هييناً»: أرض الفيروز وللاسم إيحاء وأي إيحاء ففيه العبور والنصــــر والتضحيــة والفداء .

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الشين

شاك : يقال : شدن الظبي شدونا : ترعرع واستغنى عن أمه فهو "شادن" .

شلاية: الشادية: المغنية والتي تشدو بصوت جميل. والشادية: طالبة العلم والأدب وأنت شادية فاختاري لنفسك ما يسمو بك، ويرفع درجاتك

شَالِية : من كانت شارية فهي لا تبيع لسبب ما .. ومثلها تعسرف للنساس أقدار هسم وتعلهم منازلهم والناس يفضلون من كانت شارية . والتي تحفظ الأسسرار يقولسون عنها انها تشترى و لا تبيع .

شاهة: الشامة: علامة في البدن يخالف لونها لون سائره ويقال "كانهم شامة فسي الناس" أي هم ظاهرون ومن كانت بها شامة أو كثرت في بدنها الشامات فـــهي "شيماء" و "الشيماء": ذات السيم والفضائل.

شاهقة: عظيمة الارتفاع كالجبال الشاهقة.

شَبَالِهَ : الشَّبَابَة : نوع من المزمار . والشَّبَابَة : التِّي تصف المحاسن وتردد شُـــعر الغزل.



شذى: الشذا: قوة الرائحة وانتشارها. وكسر العود الصغار يتطيب بها شرهيه : هي المهذبة الخجولة.

شفاء: الشفاء: الرقيقة النحيلة الدقيقة .. ويقال: شفها الحب أو الهم فهي شفاء.
شقراء: عندما يشرب البياض حمرة تكون "الشقرة" فهو أشقر ، وهـــى "شــقراء".
والبعض يفضلونها "شقراء". والشقرة فيها اختلاط اللونين .

فلسطيرة: الشهيرة: المشهورة ونابها الذكر . وشهيرات النساء لهن ركن مضيء فسي التاريخ أما "مشهورة" فهي التي قامت بعمل لم تسبق إليه جعل الناس يعرفونها ويذكرونها .



شُوق : الشوق : نزوع النفس إلى الشيء وتعلقها به وأنت الشوق كله . وفي الشــوق هوى .. وفي الشوق حنين وحب .

شويكار: ذات العلم والمعرفة ببواطن الأمور وكذا " شويكار .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الصاد

الطازج . وإقال : حاءت مع الصبح جميلة مشرقة . والحق الصابح . والصابح من الطعلم: الطازج . ويقال : صبح الغلام فهو صبيح : أشرق وجهه وجسمه . وهي صبيحة في وجهها إشراق وجمال ومن خالط بياضها حمرة فهي "صبحاء" . و "صبوحة" هي صباح مصغرة أو مدللة . أما "صبيحة" فهي وضيئة الوجه وهي أول النهار . و "الصبحة" نوم ما بين الفجر وطلوع الشمس . و "صبحة" و "صبحي" فيهما حسن وملاحة وتألق ووضاءة .

صابرة: تحتمل الأمور دون جزع .. والصبر مفتاح الفرج . وفـــى الصــبر قـوة تحمل وتجد حتى ترى الشامتين أنها لا تتزعزع أمـــام الأحــداث . والصــابرون والصابرات ممن أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما . وقد يكون لظــروف الوالديـن عند الولادة ما يجعلها يعبران عن مدى صبرهما فيسمون : "صابرين" أو "صــبرين" أو صدرة ...

صلاقة: ليس هناك أجمل من الصدق .. ومن أجل هذا أعد الله الصدادةين والصادقات أجرا عظيما . في صدق القول : إخبار بالواقع . وفي صدق القتال : إقبال عليه في قوة . وفي صدق الحديث والنصيحة : إخلاص . وفي صدق الوعد : وفاء . ويقال : تمر صادق الحلاوة : شديدها. وهو صادق الحكم : مخلص فيه بسلاهوى . والفجر الصادق : يعترض بياض الأفق . و"الصادقة" مؤنث الصداق ، حريصة عليه ، معروفة به دائمة التصديق للحق ، مبالغة فيه . فيه الصدق ، يصدق قولها عملها . وعلى رأس المؤمنات : الصديق بتت الصديق .



صلا: "الصبا": ربح يضرب بها المثل في الرقة ، وهو الصغر والحداثة ، والاسم يوحي بالقوة والفتوة والحركة والحيوية والجاذبية ، أما "الصبوة" فهي الحنسان إلى الشيء والعودة إليه ،

المعبارة : ذات اللون الأصفر الضاربة إلى شئ من الحمرة والبياض .. وينطق ون بها ممدودة أو المقصود فيقولون : "صهباء" و "صهبا" .

مهولة : الصولة : السطوة في الحرب ونحوها . ومن كانت ذات "صولة" فإن عندها من الشجاعة ما يجعلها تقف إلى جانب الحق مؤيدة .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الضاد

<u>كَالَّـْكِيةَ</u> : يقال : فعل الشيء ضاحية : أي علانية . ومفازة ضاحيـــة الظـــلال : لا شجر فيها والضاحية : الناحية الظاهرة خارج البلد وتكون متنزها .

الله عند الضحك متفائلة .. تشيع الفرحة فيمن حولها .

في الضحى : ضوء النهار . وعند الضحى يرتفع الضوء ويمند . ويقال : ما بكلامه "ضحى" أي : ماله بيان ! وأنت البيان لمن ليس له بيان . والضحوة : قرب التصاف النهار ، والضحى والغداء . والضحية : الضحى والأضحية .

 <u>هُلِياً لا : في "الضياء" نور وفى الضياء : إشراق . ومن كانت "ضوءا" فـــهي منـــيرة مشرقة وهناك من يسمونها "ضوء النهار" والضوء أقوى وأسطع .
</u>

الله أن الضيف : النازل عند غيره . والضيف يكون موضع تكريسه وإعــزاز ويعامل معاملة خاصمة . والضيف يكون خفيفا ، ومهما طالت إقامته فسوف يرحـــــل إلى بيته وبيت الزوجية في انتظار كل فتاة ، وإقامتها في بيت أبيها مؤقتة كالضيف.

أسماء البنات التي تبيأ بحرف الطاء

فاهمة: الطاهرة: النقية ، ويقولون: هي طاهرة الثوب ، أو طاهرة النيــــل ، أو طاهرة النيــــل ، أو طاهرة النيــــل ، أو طاهرة الإلــــل ، أو علم المعرف . وفي الطهر براءة مــــن العيـــوب والكـــل يتطلع إلى من كانت "طاهرة" .

المائلة: الطائل: الكثير الغزير . والطائل: العلو .. والطائل: القدرة .. والطائل: النفع المائل: النفع الطائل: النفع . والطائل: النفع . والطائل: النفع .. والطائل: الفائدة.. ولا يذكر إلا بعد نفى فيقال: هـذا أمر لا طائل تحته . والطائل: الطائل. والطائلة: الطائل، والطائلة: المحدودة ، والثارة ، والترة .



طريفة : الطريفة : الطيبة النادرة . والطريفة : الأحساديث المستحسنة والأمسوال المكتسبة حديثًا . أما "طرفة" فهي كل شيء مستحدث عجيب . والجمع : "طرائف" طيوف : الطيف : الخيال الطائف وهو ما يراه النائم .. ورؤية الطيف تسعد وتنعش سواء كنت "طيفا" أم "طيوفا" فأنت مصدر سعادة وسرور

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الظاء

ظَافِرة : " ظافرة " من الأسماء المتفائلة ففي الظفر على العدو قهره .. وفي الظفر بالشيء تحقيق حلم ، وفوز بأمل . وفي الظفر غلبة وانتصار . وعندما تعويين ظافرة يتوجونك بأكاليل الغار . أما "ظفيرة" فهي كثيرة الظفر ، الظفر يتبعها والنصر يمشى في ركابها .

ظَّلَالُ : لست ظلا واحدا ، ولكنك ظلال . والظل : ضوء الشمس حينما تستتر عنا بحاجز .. والظل من الشيء : أوله . يقال : ظل الشباب . ويعيش الناس فسي ظل

> فلان: أي فسي كنفسه ، و فسي ظلال القرآن ينعسم النساس بالأمان .

ظمياء: الشفة الظمياء: فيها سمرة ونبسول. واللثة الظميله:

قليلة السدم.

والعين الظمياء: رقيقة الجفن . والساق الظمياء: قليلة اللحم . وهو التقاء السمرة مع الرقة .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف العين

عاظمة : العاطرة : طيبة الريح أن لم تتعطر . أما "عطر" فهو كل ما يتطيب به و وله رائحة ذكية . وجمع عطر : "عطور" وهو اسم يوحي بالانسجام والارتياح والانتعاش . إنها ليست عطرا واحدا ولكنها مجموعة عطور .

علطفة : عاطفة : تعطف على من حولها بكل ما فيها مسن حنسان . والعاطفة : القرابة . والعاطفة : الشفقة . والعاطفة : استعداد نفسي ينزع بصاحبه إلى الشسعور بانفعالات معينة والقيام بسلوك خاص حول فكرة أو شيء . والجمع : "عواطسف" . و "العطوف" من النساء : المحبة لزوجها كثيرة العطف .

• الشقة : حائشة : تعيش حياتها ، ولها وجود . والعائشة : ذات الحالة الحسسنة .. وفي عالم الأسماء نجد أم المؤمنين عائشة معلمة الأجيال . و "عيوش" أو "عيوشـــة" تدليل عائشة ويحمل الاسم مشاعر طيبة متفائلة بعيش هنيء.

عَدْبِهُ : العذاب : السائغ من الطعام والشراب وغيرهما . ويقال : هو عنب اللسان وعنب الكلام . وهي "عذبة" طيبة مستساغة وكذلك "عذوب" و "عذيبة" .

عَذَلًا ؛ العذراء : البكر . والجمع عذارى . والمراد أنها عفيفة مصونة .

حجزة: عزة: بنت الظبية. أما عزة (بكسر العين) فهي القوة والغلبسة. والحميسة والأنفة ، وأحيانا يجمعونها ويسمون بها فيقولون: "عزات" وفي العزة قوة ، وفيسها براءة من الذل ، وفي العزة كرم ، وفيها ندرة . أما "عزيزة" فلها مقامها في قومسها، وهي من الندرة بمكان . و "عزى" شريفة عزيزة. أما "عزوى" فهي كلمسة تحمل معنى الاستعطاف والتلطف في بعض القبائل . و "عزت" هي "عزة" فتسح الأشراك تاءها . و "أم العز" هي مصدر العز والبها يرجع . وفي العز قوة وغلبة وقسهر .. وفي العز البراءة من الذل .. والشيء العزيز نادر وغال.



محطام : عصام : حبل تشد به القربة وتحمل .. وعروة الوعاء التي يعلق بها. عنلال : جمع عندليب . وهو طائر صغير الجثة .. سريع الحركة .. كثير الألحان .. يسكن البساتين ويظهر في أيام الربيع . أما "عنلة" فهي صوت العندليب.

عناه: ما يبدو من السماء إذا نظرت إليها . والسحاب عنان وعنان كما شسيء ناصيته .

عَلْبُهِ قَ : العنبر : مادة صلبة لا طعم لها ولا ريـــــح إلا إذا ســحقت أو أحرقــــت . وعنبرة : قطعة من العنبر تعطر وتنعش . تتبعث منها رائحة طيبة

محيوف : تعاف الشر والفساد ، وتكره الخنا. وكل ما فيه أذى العباد !

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الغين

غلاق: الأغيد من النبات: الناعم المتثني. ومن الناس: الوسنان المسائل العنسق! والغيد: التمايل والنثني في لين ونعومة، ومن كانت هكذا فهي "غيسداء". ونعسود فنقول: الغادة من الفتيات: الناعمة اللينة الريا. والغيداء: الناعمة المنثنية

تحمليم: الغدير: قطعة من الماء يغادرها السيل. والغدير: النهر الصغير والجمـــع غدران. أما "الغديرة" فهي القطعة من النبات. وهى الذؤابة المضفورة مــن شــعر. المرأة. والجمع غدائر وهى "الضفائر".

في الأغر: الأغر: الأبيض الحسن من كل شيء ، ومؤنث : "غيراء" والأغير: المشهور . يقال: يوم أغر .. وليلة غراه . ومن كانت "غراه" فإنسها تجمع بين الحسن والشهرة . أما من كانت "غرة" فإن الغرة من كل شيء أولسه وأكرمه . والغرة من هلال : طلعته ، ومن الرجل وجهه : وكل ما بدا من ضوء أو ضبح فقد بنت غرته ومن القوم شريفهم وسيدهم . فمن كانت من النساء "غرة" فهي السيدة الشريفة .

ضرام: الغرام: التعلق بالشيء تعلقا لا يستطاع التخلص منه والغسرام: العداب الدائم.



غفراه : اسم يوحي بالصفح والكرم والعفو والسنر على مر الزمان . ومن كـــــانت تسمى "غفران" ففيها كمرم وسماحة وعفو وصفح وسنر .

غِلواً؟ : الغلواء : الغلو .. وغلواء الشباب : أوله وجدته . والاسم يدل على شـــباب متألق متجدد .

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الفاء

فَالْكُلّاقَ : وهي فاتحة خير . وفاتحة كل شيء أوله ومبتدؤه . والفاتحة من القسر آن : "سورة الحمد" . ومن تفتح قلبها لغيرها تطمئن إليه وتبوح له بسرها . أما "قتحيسسة" فهي منسوبة الى الفتح .. وهي مفتاح للخير مغلاق للشر . والفتح بين الخصميسن : قضاء . والفتح : هداية وارشاد . والفتح : تهيئة سبل الخير . والفتسوح كثيرة .. ومن فتح الله عليه فقد هداه وأرشده وهيأ له سبل الخير .. وكان من دعاء السابقين لتلاميذهم : اللهم افتح عليهم "فتوح" العارفين بك .

الفاخلة : هي الحمامة المطوقة .. إذا مثنت توسعت في مشمسيتها وبساعدت بين جناحيها وابطيها وتمايلت . ومن تتبختر في مشيتها تسمة "فاختة" .



الفادية: من تفدى غيرها وتخلصه وتتقده مما كان فيسه ويقال: فداه بماله، وفداه بنفسه فهو فاد وهى "فادية" ومله الجمل "الفداء"! أن الفداء هو: ما يقدم من مال ونصوه لتخليص المفدى. أما يقدم شه جزاء التقصير في العبادة هو "الفدية". أما "فدوى" فهي الفداء!. وحيسن يصبح الوطن في حاجة الى من يغدونه بأرواحهم وأموالسهم

يصبح الجهاد فرضا ويتقدم الفدائيون الصفوف فهذه "قدوى" وهـــذا "قدائـــي" وتلــك وكلهم رموز التضحية والبذل.



أسماء البنات التي تبدأ بحرف القاف

قطم الذي : قطرات الندى في الصباح فيها جمال وصفاء ونقاء كما تغني بها الشعراء حيث تتفقق الورود فكأنها تبث حديثاً كان قبل مكتوماً.

قهر: وهو تشبيه بالقمر في استدارته و وضاءته ، وسموها "قمراً" أمــــا "القمــراء" فضوء القمر. و "قمير" مصغر القمر ويطلق عليه أول الشهر وآخره. أما "قمريـــة" فهي حمامة مطوقة.

أسماء البنات التي تبدأ بحرف الكاف

كالبة : كاتبة : صاحبة رأى وتقول كلمتها وتقف من ورائها . كاتبة : متعلمة تتبير الأذهان وتعمل على تنمية الحياة والعمران . وقد أصبحت الكتابة صناعة الكاتب . والكاتب: من يتعاطى صناعة النشر ومن يتولى عملا كتابيا . وأنت "كاتبة" .

كَاظْهِهُ : الكاظمة : من تكظم غيظها وتمسك على ما في نفسها عند الغضب . وفحى التنزيل : مدح للكاظمين والعافين عن الناس . ويقال : "إنها لكظيم الخلخال" أي لا يسمع له صوت . . لامتلائه .

كَافَيْهُ : تَكْفَيْكُ عَنْ غَيْرِهَا ، ويُسْتَغْنَى بِهَا . وتَكْفَى النَّاسُ شَرِهَا .

كاهلة: كاملة المعاني .. كملت حسا ومعنى .ز وجمعت المناقب الحسنة ، وتجلسى فيها كمال الجسم وكمال الخلق . أما "كميلة" فهي اكثر كمالا . وفي الريف المصري يسمون : "كمالة" و "كمال" وكلها تدل على تمام الأجزاء أو الصفات ، وإنها جساءت تامة الخلق والخلق .

كللا : الكحلاء : شديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة . والكحلاء : التبي اسودت أجفانها خلقه . وليس التكحل في العينين كالكحل ! والعين "الكحيلة" التبي جعل فيها الكحل . وفرق بين "كحلاء و "كحيلة .



كرهة: الكرم: العنب. وشجرة الكرم: كرمة. و "الكريمة" مؤنث الكريسم وذات الحسب والنسب. وكريمة الرجل: ابنته. وهناك "كريمان". و "أم الكرام" منشأ الكرم واصله وسينبوعه.

كَلْلَهُ : الكنانة : جعبة صغيرة من آدم للنبل . ومصر "كنانة الله في أرضك" مقر السلاح ومستودعه . ومن تسمى "كنانة" أو "كنان" ففيها حماية ووقاية .

كوكب: يقال: غلام كوكب: حسن الوجه. والكوكب: جرم سماوي يدور حسول الشمس ويستضيء بضوئها . واشهر الكواكب مرتبة على حسب قربها من الشمس: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشترى، زحل، يورانس، نيتون، بلوتو. فإذا كنت "كوكبا" فاختاري لنفسك ما يحلو. وإذا كنت "كواكب" فأنت المجموعة كلها.

كَوْثُم : الكوثر : العدد الكثير ، والكوثر : الخير العظيم . والكوثر : الرجل الســــــــــــــــــــــــــــــــ والمكوثر : نهر في المجنة وأنت "كوثر" .

أسماء البنات التي تبدأ بحرف اللام

آلي؛ : لست لؤلؤة واحدة ولكنك لآلىء . واللؤلؤ : الدر الذي يتكون في الأصداف . . من اجل الأحجار قيمة وقدرا ونفعا . واللؤلؤ ناعم الملمس فهو عرضة للخدش . للبني : توجد كثيرا في جبال بلاد الشام شجرة لها لبن كالعسل . وربما يتبختر بسه . وعسل اللبني ما يسيل منها .

لَمِيبِهَ : يقولون : كل لبيب بالاشارة يفهم . وأنت لبيبة : ثوب يشق فيلبس بلا جيب ولا كمين . واللبيب : ذو اللب والملبي .



لطائع : يقال : لطف الشيء لطفا ولطافة : رق ودق ضد خشن . يقال فتاة ذات خلق رقيق. ولطف : رق وصغر فهو لطيف والجمع لطاف وهي لطيفة . والجمع لطائف . مؤنث اللطيف . ومن الكلام الرقيقة . وجارية لطيفة الخصر : ضامرة البطن . والجمع :لطائف . و الطيفة منسوبة الى اللطف ومن نسبت اللطف كانت لطيفة واللطافة : الرقة .



لله : اللياء: الأرض البعيدة عن الماء ، ومن انفرد واعتزل الناس فهو الوى وهى: "لياء"، ومن عظمت اليت فهو : "أليان" وهى : "اليسا" واللية : المرة من اللي .

لَيْلَة : كل نوع من انواع النخل سوى العجوة فهو "لين" والواحــــدة "لينـــة". وفـــى التنزيل العزيز : (ما قطعتم من لينة). والنخلة أشبه شيء بالمؤمن كل شـــــي، فيـــها نافع . وليانة: تعيش في لين وخير كثير. "وليان" : تعيش في رخاء ونعومة عيش .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الميم

ماجدة : الماجد الشريف الخير وأنت ماجدة . مجيدة : وافرة المجد .

هازنة : تمضى مسرعة في طلب الحاجة ، مازنة : تجيد الفر ، مازنة : مازنة : مازنة : مازنة : مضيئة الوجه ، والمزنة : المطرة .

الله : الماس : سيد الاحجار الكريمة على الأطلاق واصلها . يؤثر في جمعها و لا يؤثر فيه جسم و من أهم خواصه : انه ناعم الملمس يتكهرب عند الحك . يتفسسفر وينبعث منه الضوء ، وتشقه الأشعة السينية وهناك ماسات شهيرة في التاريخ لكسل منها قصة في عالم الجواهر .

هجبوبة: الحب: الوداد .. والمحبة: الميل اللي الشيء. والحب عند الفلاسفة: ميل الي الأشخاص أو الأشياء العزيزة، أو الجذابة أو النافعة. ومن كان محبوب كان "محباً". أما مُحبة: تحب الخير، وتحب الناس وتحب المثل العليا .. والأشياء العزيزة والجذابة والنافعة .. وتميل الي الناس .. فهي اجتماعية وهي الفة مألوفة .

هلابلالة : ممنوعة من الدخول أو من الميراث . ومحجوبة : من يحول بينها وبين الشر حاجب أو سائر فهي مستورة .. بعيدة عن نظرات المنطفلين .

۵۸۸۵ : المحروسة : وصف القاهرة عاصمة مصر . ومن كانت محروسة فسهي محفوظة . محروسة من العين .. ومحروسة من العين .. ومحروسة من العين .. ومحروسة .. مصونة . والواها يسهران عليها . والمحروسة : مصونة . والسماء محروسة ؛ لأنها مائت حرسا شديدا وشهيا .

الله الله الله الله الله الناس والله سبحانه وتعالى قد متب علينا الإحسان وتحسن الى الناس والله سبحانه وتعالى قد متب علينا الإحسان في كل شيء فهنيئا النابك يا محسنة ، وبما إليك من الأمور .



محفوظة : ما كان في "الحفظ" و "الصبون" فهو موضع عنايسة واهتمام .
 والمحفوظة: مصانة محروسة . والقرآن في لوح محفوظ .

۵۲ محمودة الخصال والفعال .. فهي موضع ثناء الجميسع مرتساح إليها
 مرضى عنها. والحمد الثناء بالجميل، ويوصف به فيقال: امرأة حَمد أي محمودة .

مدلى : المدلج : سائر أول الليل . والمدلج : القنفد . ويقال له : أبو مدلج .

منحه: أثنى عليه بماله من صفات . والمديح: الأمدوحه .. والأمدوحة:
 منحه : ممدوحة .
 ممدوحة .

هرادة : من كانت مرادة .. فهي محبوبة وهي هدف يراد له أن يتحقق وأمل يبتغسى ويسعى إليه .

هرام : هي أمل ومقصد ومطلب .

هرتجي : موضع الرجاء ومحط الأمال .

هُمُلًا : المرثد : الكريم . والأسد .

هرجاقة : المرجان ناعم الملمس .. وأصنافه الجيدة نادرة يقدم على اقتنائها معظم الأغنياء ، وهم يتفننون في أساليب استخدامه في الحلي والتحف . وأنت مرجانه ... وفي المرجانة نعومة وملامنة وفيه شفافية وجمال . والمرجان أيضا - نبات له زهر احمر كالمرجان يزرع للتزين .

هرجُوة : موضع الرجاء والأمل .. تعلق عليها الأمال .. وترجى في إنجاز كثير من الأعمال .. يقال : رجاه رجاء : أمله ، فهو راج والشيء مرجو وهي مرجوة .



مرحة: يقال: مرح فلان مرحاً: أشتد مرحه ونشاطه .. وتبختر واختال فهو مسرح. والجمع "مرحى" . ومرحة: فرحة وابتسامة على شفاه الأهل . أما "مرحسة" فسهي شديد المرح والفرح تحب الناس وتحسن لقاءهم سعيد بهم . أما "مرحى" فهني كلمسة تعجب تقال للرامي أو الخطيب أو نحوهما إذا أصاب . فهي جمع مرح والمرح شدة الفرح أو النشاط ، والعجب والاختيال .

ومروقة : من الأسماء المتفائلة . والمرزوقة خير من المحرومة .. والرزق متعسدد الأنواع .. فهذا حظه مال ؛ وذلك علسم ومكسارم الأخسلاق ، والنساس يتفساعلون بالمرزوقة لينعموا بمزيد من الرزق .

هردن : المردن هو مغزل .

هرفت : مرفت : هو اسم حُرف بالتركية ومعناه المروءة. وهي أجمل الصفات .

المرأل : المرنان : القوس . ويقال : قوس مرنان ، وسلمابة مرنان : مصوتة . والرنين : الصوت والصياح . ويقال : ارنت القوس في انباطها وارنت المرأة فلي نوحها . وازن المسابة في رحدها . وارن المساء فلي خريره . وأنت مرنان . . ذات صوت حزين عند الغناء أو البكاء . ورنا إليه : أصفى . . وأنت "مرنان" تحسنين الإصفاء !

هرهوبة : من كان مرهوب الجانب يخافه الناس ويعملون له ألف حساب . وفسى زماننا حيث تكثر الذئاب البشرية تسلم من شرهم من كانت مرهوبة . وفى المثل : "رهبوت خير من رحموت" أي لان ترهب خير من أن ترحم . والرهبة كاهيبة قد تكون عن إجلال واحترام لشخصيتها القوية الأسرة .

هروكي : والمرج : ارض واسعة ذات نبات ومرعى للـــدواب والجمـــع : مـــروج . ويقال : مرج الناس مرجا : اختلطوا ومرج الأمر : مروجا : التبس واختلط .



هروة : المرو : نبات عطري طبي ، والمرو : ضروب من الصــوان توجــد فــي الأرض على أشكال شتى أهمها الرمال. والمرو: حجارة بيض رقاق براقــة نقــدح منها النار. والمروة: جبل بمكة. والمروءة ونقال مروة من جمعت أسمى الأخلاق. هرلا : المريد : المتمر المنقوع في اللبن . المرداء : الأرض الخالية مـــن النبــات .

لمريد : الخبيث المتمرد الشرير . وكل شيء دلك حتى استرخى فهو "مريد" والمساء باللين : مريد .

 هزايا : لست "مزية" واحدة ، ولكنك "مزايا" . وإنما يتفاضل الناس بمزاياهم فـــهنينا
 لك يا ذات المزايا . ومن المزايا ما كان خلقيا . وقد تكون المزايا مهارات وقــدرات نتيح لك التفوق . المزية : الفضيلة وهنيئا لمن كانت لها مزية على غيرها .

هللمرة : يقال : سره سروراً ، ومسرة : أفرحه ، واسمك من الأسماء المتفائلة التمي تبعث في النفس الأمل في حياة جميلة بعيدة عن الأحسران ، والمسرة : أطراف الرياحين يحيون بها الناس ويسرونهم .

مسعم : طائر حسن الصوت يحيى الليل بصوته مع الساهرين .

مشاعل: المشعل: آلة الشعل والايقاد والأضرام . وأنـــت مشـــاعل والمشــعل: القنديل وأنت مشاعل على الطريق تضميء ولا تحرق .. ولم لا تكونين شعلة نشـــاط .. أو شعلة ذكاء .. وشعلة إنتاج وعمل يا "مشاعل" .

مشكاة: المشكاة: كوة في الحائط غير نافذة يوضع فيها المصباح. وفى التـــنزيل العزيز (كمشكاة فيها مصباح) والمشكاة: ما يحمل عليه أو يوضع فيه القنديل أو المصباح ومن يزر المساجد الأثرية يجد في كل ركن مشكاة مدلاة يتجلى فيها الفــن والجمال وروعة الزخرفة الإسلامية.

مشيئة : المشيئة : الإرادة - وما تشاءون إلا أن يشاء الله و هكذا كنت "مشيئة" .



هللليرة: يقول اللغويون: شار الرجل العسل: أي استخرجه من الخليسة. وأنسبت "مشيرة" معينة على جنى الثمار الحلوة لحياة سعيدة، والمشيرة " أيضاً " من تتصسح قومها مبينة صواب رأيها . والمشيرة: الإصبع السبابة .

هضلله : من كانت مضيئة فهي منيرة مشرقة ومن كانت مضيئة فهي تتير الطريــق لبنى قومها ولمن يهمها أمرهم . وفي الإضاءة إظهار .

عمارة : عندما ننطق هذا الاسم بفتح الميم .. فقد يراد به "التعويذة" فالمعاذة : العودة . والعودة : التميمة . والعودة : الرقية يرقى بها الإنسان مسن فرع أو جنون . والعودة : المناه الذي يلجأ إليه في الشدائد .. "عدّت بمعاد" . ومعاذة : بضم الميسم محصنة باسم الله .

هعالي : معالى : معالى الأمور : جمع معلاه وهي الرفعة والشرف

هُلَيْنٌ : منسوبة الى مكة المكرمة .. وكفاها ذلك تشؤيفا وتكريما

هلاذ : يلجأ إليها . والملاذ الملجأ والحصن .

त्येष : ملك . فيها شفافية وصفاء وطهر ونقاء . وملاك الأمر : أساسه .

هلاا ؛ الأملد : الناعم اللين من الناس ومن الغصون . وامرأة "أملود" و "أملـــودة" كذلك . والملداء أيضا مؤنث الأملد . وامرأة ملداء : ناعمة مستوية القامة .

هلساك : الملساء : مؤنث الأملس . والجلد الأملس : الذي لم يتعلق به ذم . والثاقسة الملسى : تبلغ النهاية في السرعة والملامسة توحي بالنعومة . وقد يكـــون الملــس باللسان نملقا ومداهنة . ويقال ملس ملما : لأن ونعم فهو أملس وهي ملساء .

ه الله قطعة و الملكة : صفة راسخة في النفس ، أو استعداد عقلى خاص لتناول أعمال معينة بحذق ومهارة مثل : الملكة العدية ، والملكة اللغوية والملكة : الملك . يقال : هو ملكة بميني . وفلان حسن الملكة : يحسن معاملته خدمه وحشمه . أما مليكة فهي تصغير الملكة . والمليكة الصحيفة وملكية : منسوية الى الملك .



هليلات : يقال : ملح الشيء ملاحة : بهج وحسن منظره فهو مليح وهي مليحة . ههلاًنّ : يقولون : امتاز الشيء : بدا فضله على مثلــــه ، وانفصــــل عـــن غـــيره وانعزل. وأنت ممتازة بمالك من مميزات .

٥٨٥/٥٥ : من يثنى عليها بما لها من الصفات ، والمحاسن ، والمواقف .

 «مشقت الجارية مشقا : قل لحمها ورقت أعضاؤها وأنت ممشوقة ويقلل:
 ممشوقة القد . ويقال : قد ممشوق : طويل مع دقة . وجارية ممشوقة : حسنة القوام
 قليلة اللحم .

عظاء من الله ونعمة تعترف بها . والنوال : النصيب والعطماء . نائلة :
 عطية كثيرة النوال وكان قديماً السم صنم . نولة : حصن أعطية .

مَلْانة : الفذورة على من أعطت حتى تفسد عطاءها . والمناهة : التــــي
 تعطى عطاء غامراً .

مناهفا: المنهل: المورد، أي الموضع الذي فيه المشرب. والمنزل في المفسازة على المناف المنافل العلم والأخلاق. و " نهلة " أي شرب مرة واحدة . والمناف الشرب الأول .. والشارب شرب حتى روى فهو ناهل وهي ناهلة .

هَلَلْهُمَى : انتهى الشيء : بلغ نهايته . ووصل . ويقال : انتهى اليه الخـــبر وانتــهى إليه المثل. وانتهى بنا المسير الى موضع كذا. وانتهى عن الشيء كف .

إليها ينتهي المجد والكرم . وعندها يتحق الأمل ويصل الإنسان الى غايته . وهسمى في منتهى الجمال والعلم والكمال . إليها تشد الرحال .. وبين يديها تجمع الأمال .



هللُولة : الكلام الجيد يلقى بغير وزن ولا قافية منثور . وهناك شعر منثور . وأنــت كقصيدة منثورة . والمنثور جنس زهر ذو رائحة ذكية يكثر في مصــــــر . واحدتــــه منثورة . وأنت منثورة فيك الجمال والعطر .

مُلفِح : هي النجاة والفوز . والمنجى : مكان النجاة ، وما أرتفع من الأرض .
 هفدة : المنحة: العطية وتستمد المنحة قيمتها ممن منحها وأعطاها .



منشودة مطلوبة .. منشودة مطلوبة .. رحلة البحث عسن رحلة البحث عسن الولد فكنست . والناس ينشسدونك في قضاء مصالحهم ويرجعون إليك . وأنست الأمسل

المنشود. وأنت أنشودة جميلة يرددها القوم على إيقاع واحد .

منصورة : أمل يتمناه الأبوان أن تكوني دائما "منصورة" على عدوك مؤيدة بعـــون
الله ناجية ممن عاداه .

αἰάριῦ : السيد المنظور : من يرجى فضله ، والشيء المنظور : ترمقه الأبصـــــار
اشتهاء ورغبة. والطفل المنظور: معين (مُصاب بالعين) محسود. وأنت منظورة.
αἰοῦ : المنة : الإحسان والإنعام ، وينطقها الأتراك : "منت" .

للله : تمناك أبواك فجئت محققة مناهم فأنت "منى" . والمنى جمع "أمنية" و "الامنية" البيئة" و "الامنية" البيئة وجمعها "أمانى" . و "المنية" هي " الأمنية ". غير أن جمـــع الأولـــى منــــى . وجمع الثانية أمانى .



هنيبة : المنيب : المطر الكثير. والمنيب : من أناب إلى الله ورجع إليه مـــرة بعـــد أخرى . وأنت "منيبة" . والمنيب : من أناب غيره ليقوم مقامه مينوب عنه .

هللم ق : تتبرين حياة الاسرة وتبددين ما قد يكون من ظلام. يقال: أنار: أي أضداء. ويقال : أنار النبات : ظهو ويقال : أنار النبات : ظهو وحسن. وأنار فلان : أشرق وحسن لونه. وأنت منبرة .. مُشهرقة الوجه حسمة اللون. وأنار المكان : أضاءه وأنار الأمر : وضحه وبينه .

« المهاة : الشمس . ويقال للكواكب : مها . ويقال للثغر النقى إذا ابيض وكرش ماؤه : مها . والمهاة الحجارة البيض التي تبرق وهى البلور . والمسهاة : البلورة التي تبرق وهى البلور . والمسهاة : البلورة التي تبرق لشدة بياضها وقيل: هي الدرة والجمع مها . والمهاة هو حيدوان عشم يُشبه الغزال جميل العين.

هيجة : المهجة : دم القلب . والمهجة : الروح . والمهجـــة مــن كــل شـــيء : خالصه. وأنت "مهجة" .

معفيية : دات هيبة ووقار واحترام وشخصية قويسة . وموضع اجلال وتعظيم . والمهيبة : التي تحذر وتخاف لهيبتها . فسإذا كانت مضمومة الميم : فمعناها الداعية الى العمل أو تركه والصائحة بالقوم ليقفوا أو ليتحركوا .

هوهله : الموهبة : غدير ماء صغير . الموهبة: الاستعداد الفطرري لدى المسرء المبراعة في فن أو نحوه . أما الموهبة : فهي السحابة تقع حيث وقعت. والموهبة : العطية وربما أطلقت على الموهوب والجمع "مواهب" .



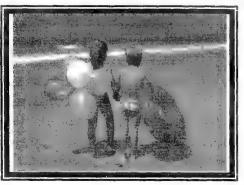
هن : من الأسماء الشاعرية التي جرت على السنة الشعراء قديما مما جعلها خاصـــة
 بالشعر ويقول فيها الشاعر :

وكنت إذا ما جئت "ميا ازورها ارى الأرض تطوى ويدنو بعيدها " " وصالون الأتسة مى" كان ملتقى الشعراء والأدباء في عصرنا الحديث ، ولم يسم العرب "ميا" لأنها كانت رمز الخصب والربيع عند اليونان والرومان .

هيلاة : ماد الغصن : وتمايل وفلان تثنى وتبختر وأنت ميادة .

هيالة : ميالة : تتمايل في مشيتها وتتبختر كثيرة الميل . وهي ميالة لفعل الخـــير .. وميالة لأقاربها وذويها .

مليم : الميرة : هي الطعام يُجمع السفر ونحوه وطعام المسافر فيه بساطة وخفـة ..
 فليس بالخبز وحده يحيا الإنسان . وهي غذاء القلوب والنفوس .



ميسه: ميسم: السمة . من يبدو عليسها: السر عليسها السر الحسال الميسم: السم الكلة التي يوسسم للكلة التي يوسسم المكواة . ميسورة: غنيسة ميسورة: غنيسة

لم تعرف العسر.

والميسور : اليسر . والميسورة : السهلة الممكنة. ميسر : موفق . ميسرة : فيسها غنى وسهولة .

أسماء البنات التي تبدأ بحرف النوه

نَاجِهِ : اسمك من الأسماء المتفائلة الآملة في الله فالنجاح خيرا فالنجاح فوز وظفر بالمراد وأنت أن شاء الله "تاجحة" . وفي النجاح أدراك الغاية وأنت "تاجحـــة" . سواء كان اسمك "تاجحة" أم "نجاحا" فالفوز في انتظاركما ، والظفر هدفكما .

فجاح: ايس أحلى في الدنيا من "تجاح" يحققه الإنسان في حياته . وفي النجاح فوز وظفر بالمطلوب وأنت "تجاح" واسمك يعطى الأمل لمن ينتظرون نتيجة العمل . أما "تجيحة". فالرجل النجيح هو الصابر . والرأي النجيح هو الصواب وأنت "نجيحة". فاجل : يقولون : نجل الولد : نسله وأنجبه ، فأصبح له أنجال . وأنت ناجلة : أي منجبة نسلا كراما ينتمون الى أم فاضلة . والنجلاء هي من كانت واسعة العينين

منجبه للندر حراما يتعمون التي ام قاعمه . والمبدع على عن قالت والمسلم المورس حسنتهما فإن العرب يسمونها "تجلاء" . وقد تغنى الشعراء قديماً بالأعين "النجلاء". فاجية : ناجية : اسم متفائل . . صاحبتها النجاة منذ ولادتها ويرجى أن تلازمسها .

المجين : ناجيه : اسم منفائل ، صاحبها النجاه مند و لادنها و يرجى ال تدرمسها . أما نجاة : فهو الخلاص من الأذى . أما نجوى: فهو الحديث الخفي بين متحابين . بينما نجية : حلوة المناجاة عنبة الحديث مسامرة .

نادرة : النادرة : الطرفة من القول .. وأنت نادرة زمانك ، وفريدة عصـــرك علمـــا
 وخلقا وشانا وبيانا .

للاية: النادية: الناصية .. وأنت "نادية" . تشغلين ناحية من نواحي الأهل . ويقال : ندى الشيء ندى ونداوة : ابنل ، والأرض : أصابها ندى فهي ندية ، وأنت "نادية" أو "ندية" وفي النبات الندى جمال وتألق وحيوية . ندى : والندى بخار الماء يتكاثف في طبقات الجو الباردة فيفوح عطرها . والندى : الجود والسخاء والخير .

نَالْسُلَةَ : الناشئة : هي التي شبت ونمت . وكم يكون جميلا حين تنشأ في عبادة الله نشأة حسنة ..



الشدة : من تنشد الكمال وتعمل على تحقيق الأمال . والناشدة : المتذكــوة.
 والمذكرة . والمتعطفة .

ناصحة : من كانت "ناصعة" فهي بيضاء صافية . وفي النصاعة : صفاء ووضوح. وفي النصاعة : بيان وظهور . والناصعة : الخالصة الصافية : ويقال : حق ناصع أي ظاهر . وحسب ناصع : خالص من كل لؤم .

أَفْهِمَ : الناظمة : منسقة .. تترك لمسات جمالية فيما تقوم به فهي تؤلف بين الأشياء ، وتضم بعضها الى بعض كما ينظم اللؤلؤ المنثور في سلك فيصبح عقددا منظوما . ونظيمة : جاءت متناسقة الأجزاء والأعضاء جل خالقها ومبدعها . فهي منظومة وهي نظيمة. وقصيدة شعر ، وهي كذلك كثيرة نظم الأشياء وكثيرة الشعر . فاعمة : لينة مستوية مستقيمة . والجمع "تواعم" ويقال : طسير ناعمة نسمان . وثياب ناعمة : لينة . والناعمة : الروضة . نعيمة : تتمتع وتنعم بحياة سعيدة تحيى فيها منعمة . غضارة عيش وحُسن حال . نعيمة البال هادئته تنعم بالراحة وسكينة النفس .

فَاقِهِ : النافجة : الربح الشديدة الهبوب . ويقال : سحابة نافجة : كشيرة المطر . والنافجة : وعاء المسك في جسم الطبي . وأنت "نافجة" .

أفقة: النافعة: المنفعة .. وأنت "نافعة" . فأنت مصدر خير . والنافعة: المفيدة الموصلة الى من يحيطون بها الخير .. وبارك الله فيمن كان مفتاحا للخسير مخلقاً للشر . أما نفيعة فهي كثيرة النفع خيرة .



فَلْهَيْقَ : النَّامِي : غير الصامت من الأشياء كالنبات والحيوان . والنامية : الخلــــق . والنامية : من الكرم. والنامية : التي زاد نموها وكثر .

ناهد: الناهد: المرأة التي نهد ثديها. ويقال غلام ناهد: أي مُراهق. والناهدة: كذلك. فلاهمة ناهضمة : تقوم في نشاط ويقظة . ناهضة الى العدو : تسرع الى ملاقات. الهضة بمن تتولى أمرهم وترعاهم . ناهضة : تمضى في عملها بعزيمة صادقة وشباب ناهض في يقظة واهتمام بواجباتها.

لَعْلَقُ : الناهلة : المترددة على المناهل والموارد والجمع نواهل فهي تنهل من من مناهل العلم والمعرفة ، وتمتص الأراء والأفكار من كل نبع ، ونهلة: المرة الواحدة من السقى ، ونهال : جمع نهلان وناهل : وهو الذي شرب حتى روى فهو ناهل وهم نهال، ونهلى : ريانة شربت حتى ارتوت فاكتملت ، نهول : كثير النهل .

لُعْفِيهَ : الناهية : يقال : امرأة ناهينك من امرأة أي هي غاية فيما تطلـــب . ومــن بلغت الغاية كانت منتهى الأدب . والناهية : صاحية النفوذ .

لَاللّه : النوال : النصيب والعطاء . والنوال : الجود والنائل : كثرة النوال . وأنــــت نائلة : عطاء جاد بها ربنا على أبويك ونائلة : ما تريدين إن شاء الله .

نبال: النبل: سهام. وجمعه: نبال. والنابل: الرامي وصحاحب النبال. ويقال: "اختلط الحابل بالنابل" فلا يعرف الصائد بالحبال من الصائد بالنبال. أما نبيلة: فهي الشريفة العظيمة. ويقال: أجاد غذاءهما حتى نبل جسمها، وأحسن تربيته فنبلت أخلاقه وامرأة نبيلة الحسن: تامة. والنبيلة: من كرم حسبها وحمدت شمائلها. فبالتهة: الشرف وعلو الذكر والاشتهار والقطنة فهو نابه وهي نابهة. نبيهة: الشرفة ذات الذكر الحسن .. والتي ليست بخاملة. بلغت الغاية من الذكاء والقطنة.



نْجِهه : النجمة : كل نبات ليس له ساق قائمة . والنجمة : واهــــدة نجـــم الســـماء . وفيها علو واشراق وزينة .

نجدة : الناس يطلبون النجدة والأنقاذ وأنت "نجدة" وفي النجدة شجاعة ، وسسرعة . والنجد ما ارتفع من الأرض وصلب ، والجمع "نجود" ففيك يا "نجود" رفعة وصلابة في الحق ، ووضوح وأستبانة ، فإن كنت "نجدية" فأنت تنتمين الى "نجد" بــالجزيرة العربية بين الحجاز والعراق ، ولنجد منزلتها عند الشعراء فكم تحدثوا عسن طيب ترابها ، وجودة هوائها ، وحسن نباتها ، أما "نجود" : فهي المرأة العاقلة النبيلة .



لَدِيدة : النديد : الند و المِثل و النظير .. وأنت "تديدة" .

لَّالِيهِمَّ : ليس هناك اجمل من أن الإنسان ابنة نتادمه وترافقه وتسامره وتصاحبــــه . وأنت "نديمة". يجد فيك أبواك ما يؤنس وحدتهما ويسعدهما .

لَم جمله : النرجس : نبت من الرياحين .. والنرجس (بفتـــ النــون أو بكســرها) يُزرع لجمال زهره وطيب رائحته .. وزهرته تشبه بها الأعين .



نسمة : خطرة من خطرات النسيم لينة لا تحرك شجراً ولا تعفى أثراً . يتلقاها الإنسان بسعادة غامرة لرقتها . وحنوها .. حيث تهب رويداً رويداً . حاملة معها طيباً وعطراً منعشاً ويتطقونها في مصر مكسورة النون "يسمة" ويتغنون بـ "نسمة العصاري".

النسيب : المناسب الشريف المعروف حبه وأصوله ، وأنت "نسيبة".
 السرين : ورد ابيض عطري قوي الرائحة : "نسرينة".

لَهُوهُ : النشوة : الارتياح للأمر والنشاط له ، والنشوة : الخـــبر أول مـــا يـــرد . نشوى : تتخبر الأخبار أول ورودها . ومن كانت "تشـــوى" فـــهي تحـــس بســـعادة وسرور وخفة داخلية ربانية فقد تنتشي بحديث مُمتع وخبر سار وأمل محقق .

لللايطة: الناس يسمون: نشيطة ونشاط وناشطة. والعرب يقولون: نشط للأمر واليه نشاطا خف له وجد فيه ناشط ونشيط. وهي ناشطة ونشيطة . ومن نشط في العمل نشاطا خف له وجد فيه ناشط خفة .. وفي النشاط جد .. وفي النشاط طيب نفس . فقد طابت نفسه له. ففي النشاط خفة .. وفي النشاط حد .. وفي النشاط طيب نفس . فلامة : الناصرة: من تأخذ بيد الضعيف وتعينه وتقيده وتتجيه وتخلصه . والنصرة: قرية بالجليل من فلسطين ينسب إليها المسيح عليه السلام . والنصوة: المحودة : المحودة تتصر المظلومين وتقسف المرة من النصر . والنصرة والعون . نصيرة : مناصرة تتصر المظلومين وتقسف الي جانبهم كقيرا والنصيرة : العطية .

لْصُهُمْ : نضر النبات نضرة : كان ذا رونق وبهجة . ويقال : نضر وجهه . ونضر لونه : فهو ناضر وهى "تاضرة" و "تضيرة" و "تضررة" . و "تضرراء" . وفى النضارة حيوية أخاذة ويريق جذاب .

نظيرة : النظير : المناظر ، وفلان منقطع النظير : منفرد ، والنظيرة : مؤنث النظير ، ويقال : هو نظير قومه : أفضلهم وامثلهم ، وجاعت نظيرة الجيش:



طليعته . والنظائر المشعة : ذرات لعنصر واحد ذات فاعلية أشعاعية ، واحدته : النظيرة المشعة . وقد يُراعى في التسمية : من تُكثر النظر في الأمور : من تنظر ها العيون فتصاب بسبب الحسد . ولمن أراد من الآباء اختيار ما يشاء . أما نواظر : فالناظرة مؤنث الناظر .. والجمع نواظر والناظرة : العين والجمع نواظر . والجمع نواظر .

نَطْهِفَهُ : النظافة من الإيمان .. ومن كان نقيا من الدنس فهو نظيف وهي نظيف .. ومن كان نقيا من الدنس فهو نظيف وهي نظيف ... وتمتد النظافة لتشمل اليد والقلب واللسان فمن نظف قلد من نظف الشهات والمحرمات . ومن تنظف فقد ترفع عما يشين فتتزه السرأويل : عفيف . ونظيف الأخلاق : مهذب .

فعنامحة: النعناع: نبات بقلي طبي ، الواحدة نعناعة ، وعطر النعناع يمرزج بالحلوى فيصد من أقراص تستحلب هي أقراص النعناع ، وما النعناع: يستخرج منه بالتقطير واسمك يحمل مشاعر طيبة مع الرائحة العطرة .

فق : النغم الكلام الخفي . والمناغمة : محادثة خفية . والنغمة : جسرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة وغيرها والصوت الموقع . والجمع "أنغام" و "أنساغيم" . وليست "نغمة واحدة" ولكنك "نغم" .

فَكُلُّ : النفحة : الطيب الذي ترتاح له النفس ، والنفحة : العطية ، يقال : لا بـزال لفلان نفحات ، وأنت "نفحة" طيبة أعطاها الله لأبويك .

نْفيسة : ما كان نفيسا كان عظيم القيمة . وأنت "نفيسة" يا "نفيسة" .

نقية : النقية : الخالصة الطاهرة المصفاة النظيفة من الشواتب .

نعالة : النهاية غاية الشيء وأخره . والنهاية : العقل . وأنت بلغت الغاية بعقلك .
نهى : جمع نهية . وهى العقل . والنهية أيضا غايــة الشـــيء وآخــره . منتـــهى :
والمنتهى : الغاية والنهاية ويقال : هو بعيد المنتهى .



أوار: النوار: المرأة من الربية. فمن وضع نفسه مواضع التهم فلا يلومن إلا نفسه . أوفة : النوف : الصوت . والنوف : أسفل الذيل . والنسوف : السلم العمالى . والمرأة النيفة: تامة الطول والحسن . ويقول العرب : ناف الشميء نوفاً : عملا وارتفع وأنت: " توفة " ففيك علو وارتفاع .

نويرة : النار عنصر طبيعي فعال يمثله النور والحرارة المحرقة وتطلق على اللهب الذي يبدو للحاسة وأنت "نويرة" نار صغيرة تضيء ولا تحرق إلا من يحاول العبث بها فاللاعبون بالنار تحرقهم .

لَيْرَى : النيزك : الرمح القصير. والنيزك : جسم يخسترق طبقسات الجو فيحتسدم ويضيء ثم يسقط على الأرض . ومعظم النيازك معدني والقليل منسها حجري ، وهناك من يقولون نيزق .

نيسان : نيسان ك اسم شهر من شهور السنة أتى معه الربيع فينعش النفوس .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الهاء

هلاية : الهادي : الدليل . وأنت هادية ، والهادية : المتقدمة من كل شيء ، هديـــة : العروس وما يقدمه القريب أو الصديق من التحف والألطاف.

هالة : المهالة : هي دائرة من الضوء تحيط بجرم سماوي . وأنت هالة من النــــور تحيطين بمن حولك فتمائين حياتهم نوراً ، وتبددين ظلام الشك والريب.

هغالية: " هائنة " أو "هانية" أدخلت السرور على قلب والديسها . ويقال : ليسهنئك الولد . أي يسرك وأنت هانية . والهانية - أيضاً - التي تتعسم بحيساة سارة . وعيش هنيء . والناس يسمون "هنية" أملاً في عيشة هنية ملينسة بالساعادة . أما "هنوات" فهم يقصدون بالتسمية اجتماع أساب الساعادة . وإن كانت السهنات : الداهية . وجمعها : هنوات ، والهنة الشيء اليسير ويقال للمرأة "هنة" والجمع هنوات أما أنت يا "هناء " فأنت السعادة كلها . وأحياناً ينادونها "هنا" أو "أم الهنا" ومن كانت المالها "أم الهنا" أو "سعد الهنا" فهي مصدر السعادة أو جالبة السعادة معها.

عَىائِمَهُ : الهائمة : من شغفت حباً بشيء ما الهيمانة : العطشسانة أشد العطس، والمحبة الشديدة الوجد . الهيماء : العطشانة أشد العطش الهيام : الجنون من العشق الهيام : الحب الشديد والوجد أما "الهيام" بفتح الهاء فهو : ما كان تراباً دقاقاً بابسلًا لا تستطيع أن تمسك به لدقة ذراته .

هناف : الهناف : صياح مع امتداد الصوت وأيضاً الصوت العالي يُرفع تمجيداً أو استكاراً . ويقال : فلانة يهتف بها : أي تُذكر بالجمال .



هيية : الهيبة : المهابة والإجلال والتعظيم ومن كانت ذات هيبة كان لــــها شـــأنها واحترامها . هيوبة : تهاب الله ولا تقدم على معاصيه ويهابها الناس .

هُمُون : الهتون : الكثير القطر يقال : سحاب "هتون" ، وعين هتون الدمع .

عندباء : الهدباء : طويلة أهداب العينين . وهي سمة من سمات الجمال العربي .

عَمَلا : نزجر الخيل فنقول : هلا . ونلقى أحبابنا فنقول : يا هلا .



هوادة: السهوادة: اللين والرفق، والرفق، والمهوادة: السكون، والمهوادة: ما يرجى به الصسلاح بين



الحرمة والسبب . وأنت هوادة . وهويدة : (بالنّاء أو الألف) هي الهوادة مصغسوة. تجمع ولا تفرق في لين ورفق .

هياء : هياء : حسنة الهيئة .

عليفاء : الهيف : دقة الخصر ، وضمور البطن . فهو أهيف ، وهي هيفاء .

هزار: هزر الرجل هزراً: ضحك، والهزار: طائر حسن الصوت.

المريرة : هرة مصغرة ... وفي القطط الصغيرة خفة حركة ، ولطف وجمال .



أسماء البنات التي تبدأ بحرف الواو

وأجدة : الواجدة : الغنية عن الناس الموسرة : والواجدة : المحببة ... والواجدة : الغاضبة وجيدة : الوجيد ما استوى من الأرض ، والوجيدة : الموجودة ، وجسود : الوجود حضور وشغل للمكان والزمان ومن لها وجود فهى صاحبة شخصية .

٥/٥٥ : الواحة : جنة وسط الصحراء .. ترد الروح وتروى العطشان .

(٥/١٥٥ : الوادعة : الساكنة المستقرة المطمئنة ، أمـا : وديعـة : فـهي السـامنة المستقرة المرفهة. والوديعة : ما أودعها الله إيماناً فهي وديعة الله عند أبويها.

وارقة : في ظلها الوارف الممند ينعم من حولها .. والوارفة : التي تهتز رياً ونعمسة ولخضرتها بهجة .

وأهلاق: الواضحة: الظاهرة البينة، الواضحة: المستقيمة التي لا تعرف الالتسواء والمكر. الواضحة: التي ليست بخاملة، الواضحة: نقية الحسب، الواضحسة: حسنة الوجه باسمته.

وأفرة : وافرة : مكتملة : خيرها كثير ، ونفعها عميم . وافرة العرض . مصونة . والعة : الوالهة : من ذهب عقلها لشدة حزنها ، الوالهة : المتحيرة من شدة الوجمد، الوالهة: التي تحن إلى طفلها .

وأللة: الوائلة: الراجعة إلى الله، الوائلة: اللاجئة الخالصة، الوائلة: المبادرة بطلب الموثل والنجاة.

وجنة : الوجنة : ما ارتفع إلى الخدين ، والوجناء : الشديدة ، أو العظيمة الوجنتين وجنات : جمع وجنة .



وجيعة : الوجيهة : ذات الجاه والشأن ، والوجيهة : ذات السيادة في قومها ، والوجاهة الحرمة .

وحيرة: الوحيدة: المتفردة بنفسها . وقد تكون وحيدة دهرها في التغوق والنجاح .
9/1/ : تود غيرها ويودها من حولها .. ولو لم يكن بين النساس وداد لأصبحت الحياة جحيماً لا يطاق . وهل الوداد إلا الحب ، والحب الحياة ؟ أما وديدة : فهي كثيرة الود والحب والوديدة المحية .

ولاق: الورد أنواع وأصناف .. ومنه يستقر ماه السورد وعطره . وأنت وردة والوردة تشم وتهدى . والجمع : ورود . والورود : حضور وإشراف أمسا ورديسة فهي تنتمي إلى الورد في لونها ورائحتها .

وسماء: الوسامة: أثر الحسن والجمال والأصل. وفي الوسامة حُسن وجمـــال. ويقال: انه لوسيم قسيم وإنها لوسيمة قسيمة فمن كانت "وسماء" أو "وســيمة" فإنــها تحمل تاج الحسن والجمال. والوسام: ما يعلق على صدر من أحسن عملاً مكافــاة له عليه.

وسه: الوسن: بدء النعاس . ميسان : امرأة رزينة كأن بها سنة مسن رزانتها . وهي ميسان الضحى : نثوم الصحى الوسنانة : فاترة الطرف وسنى : فاترة الطرف كسلى من النعمة .

وكليفة : الوصيفة : تامة القد ، والوصيفة : الفتاة التي لم تراهـــق ، والوصيفــة : مرافقة الملكة وخادمتها الخاصة . أما وصفية : فهى التي تصف الأشــــياء وتــــبرز معالمها وكأنك تراها .

 \(\text{Od } \)
 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)

 \(\text{le course} \)



وَهُلِيلُهُ : الوضيئة من كانت حسنة جميلة نظيفة يشع من وجهها النور .

وطَهْاء : الوطفاء : كثيرة شعر الحاجبين والأهداب مع استرخاء وطول .

وفاق : موافقة للمراد ، وفي الوفاق توافق وتعايش وتقارب وصلح .

وفية : الوفاء أجمل ما تتحلى به النساء .. وأنت تفين بالعهد والوعد والنذر، وأنت ت وفية : كثيرة الوفاء والإخلاص. أما "وافية" فهي التي تفي بالمطلوب ولا تقصر عنه. ولادة : كثيرة الولد .. ولود .. وقد أمرنا أن نتزوج الولود الودود ، وليدة : الصبية إلى أن تبلغ .

وهلا: الوهدة الأرض المنخفضة وجمعها وهاد ..

وهلية : الموهوبة لأبويها .. وأنت عطية من الله ، ووهيبة .. كثيرة العطاء .



أسماء البنات التي تبيأ بحرف الياء

بالسمينة : زهرة الياسمين يستخرج منها دهن عطر ينعش أريجه النفس .

يأفعة : اليافعة واليفعة من شارفت البلوغ ، والشروف اليافع : الرفيع السامي والجبال اليافعات : الشامخات المرتفعات .

لِاقْوَلَةَ : واحدة الياقوت : ياقوتة ، والياقوت حجر من الأحجار الكريمة ، وهو أكمثر المعادن صلابة بعد الماس . ولونه في الغالب شفاف مشرب بحمـــرة أو زرقــة أو صفرة . ويستعمل للزينة .

ياتعة : اليانع الثمر الناضع الذي أدرك وطاب وحان قطافه ، واليانع : الأحمر مــن كل شيء .

لِلللم : النُيسر : اليسر ضد العسر .. اليسر : اليسار والغنى والميسرة وفـــى اليســر سهولة وتخفيف ، وفى اليسر : بُعد عن التشدد ، وفى اليسر : سماحة ..

ُ**يُنشر***ى* **: واليسرى مؤنث الأيسر. والأيسر : الأ**كثر غنى . والأيسر : الـــذى يعمـــل بيده اليسرى .

لللميلة : منسوبة إلى اليسار والغنى ، ومن كانت يسرية فإنها تيسر و لا تعسر .. تحل و لا تعقد .. تخفف وتلطف و لا تصعب وتشدد .

لُهِلَنِي : النَّمنى خلاف النُمسرى ، وباليمنى نسلم ، وباليمنى نأكل . ويمنى : ميمونسة ذات بركة .. وأصحاب اليمين من المكرمين .. ويا سعادة من تناول كتابه بيمناه . فهاستن نهاسعيد .







۱) بكـاء النساء فـى النسار شريف كمال
 ۲) الإعجاز العلمـى فـى القرآن تيسير كمال عـزب

٣) الحلال والحرام في العلاقات الزوجية أ/ تـــــروت

٢) ليف عالجين عساد مسل الخطيب
 ٨) التوت والقل قالم الخطيب
 ٨) عالج نفساك من الضغط د./ موسى الخطيب



هذا الكتاب هو أول معجم شامل للأسماء ومعانيسها ليكون عوناً لإخواننا وأهلينا المقبلين على تسمية أولادهم لكى يكون نبراساً لهم لاختيار الأسماء الدينية والعربيسة والأسماء الحديثة وقد أوصى النبى النبي أن نحسن اختيار أسماء أبنائنا.

عن أبى الدرداء قال رسول الله على : "إنكم تُدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم ... فأحسسنوا أسماءكم" (كنز العمال)

لذلك فعلينا الالتزام بكلام رسول الله والكتر والكتر يعتبر دليل للأباء في تسمية الأبناء بأحسن الأسماء بنا وبنات.

